

令和6年2月13日

【富山県美術館】「倉俣史朗のデザイナー—記憶のなかの小宇宙」展 開会式およびイベントのご案内

富山県美術館では、令和6年2月16日（金曜日）に企画展「倉俣史朗のデザイナー—記憶のなかの小宇宙」展の開会式を開催いたします。また、会期中は様々な関連イベントを実施しますので、併せてご案内いたします。

開会式

日時

令和6年2月16日（金曜日）15時00分から
（受付は14時30分から1階総合受付横にて行います。）

場所

富山県美術館2階 ホワイエ

内容

開会あいさつ、主催紹介、テープカット、展覧会観覧（ギャラリートーク）

出席予定者

主催者など

その他

報道関係の方につきましては、腕章の着用をお願いいたします。
※開会式はご招待者のみとなります。
展覧会詳細およびイベントについては、当館WEBサイトをご覧ください。

関連イベント

1. 講演会『クラマタデザイン事務所を振り返る』

クラマタデザイン事務所のスタッフとして、ショップ「スパイラル」などの現場に携わった五十嵐氏に、クラマタデザイン事務所と倉俣史朗氏の思い出などをお話いただきます。富山県美術館での本展は、作品だけでなく五十嵐氏の監修・デザインによる会場構成も大きな見どころです。この会場構成への思いやエピソードについてもお話いただきます。

日時：3月16日（土曜日）14時00分～15時00分（約60分）

場所：富山県美術館3階 ホール ※開場13時30分

定員：60名（事前申込不要・当日先着順）

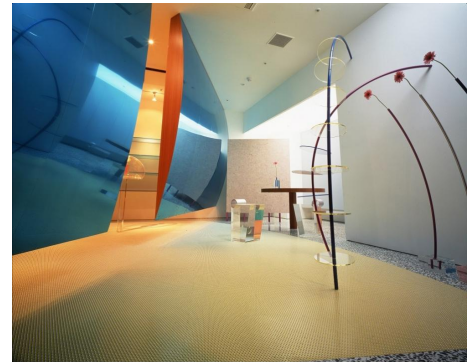
参加費：無料

講師プロフィール：

五十嵐久枝（いがらし・ひさえ）

イガラシデザインスタジオ主宰、武蔵野美術大学空間演出デザイン学科教授。1986～1991年までクラマタデザイン事務所在籍。1993年にイガラシデザインスタジオ設立。

商業施設から保育園等の空間デザインと家具・プロダクト・遊具等の立体デザインを主とし、「衣・食・住・働・育」の分野に関わる進行形デザインを展開している。



倉俣史朗 ショップ「スパイラル」(1990年) 撮影：浅川敏 ©Kuramata Design Office

2. デザイン講習会『倉俣史朗 マテリアルの探求』

クラマタデザイン事務所に所属し、独立後も倉俣氏に間近で接していた近藤氏にその人物像とマテリアルに対する探究心についてお話いただきます。また、近藤氏と親交のある富山ガラス工房名誉館長 野田氏をお招きし、倉俣氏の作品で印象的なガラス素材について、その魅力と可能性についてお話いただきます。

日時：3月7日（木曜日）15時00～16時30分（約90分）

場所：富山県美術館3階 ホール ※会場14時30分

定員：60名（要事前申込）

※当日、席に余裕がある場合はどなたでも聴講できます。ただし、受付は先着順とさせていただきます。

参加費：無料

主催：(株)富山県産業高度化センター、富山県総合デザインセンター

共催：富山県美術館

問合先：富山県総合デザインセンター

〒939-1119 高岡市オフィスパーク5

TEL. 0766-62-0510

申込み：専用フォームからお申込みください。→

締切：3月4日（月曜日）

講師プロフィール：

近藤康夫（こんどう・やすお）

1950年東京都生まれ。1972年東京造形大学造形学部デザイン学科室内建築専攻修了後、三輪正弘環境造形研究所入社。1977年～1981年クラマタデザイン事務所。1981年近藤康夫デザイン事務所設立。2006年度～2010年度 九州大学大学院芸術工学研究院教授。2016年度～2020年度 東京造形大学デザイン学科室内建築特任教授。2005年～2019年 シャープ株式会社デザイン顧問。2015年から現在まで愛知県立芸術大学美術学部デザイン専攻環境デザイン非常勤講師。インテリアデザインを中心にデザインディレクション、プロダクト、建築デザイン等幅広く活動。代表作は2000年度 毎日デザイン賞を受賞した東証アイローズ等。著作本に「インテリア・スペース・デザイン」(グラフィック社)、「ABデザイン」(六耀社)がある。



野田雄一（のだ・ゆういち）

1955年徳島県生まれ。2003年～2016年富山ガラス造形研究所教授。2006年～2021年富山ガラス工房館長。2021年～2023年富山ガラス工房シニアアドバイザー。2023年～現在まで富山ガラス工房名誉館長。

3. ギャラリートーク

「倉俣史朗のデザイン」展会場を巡りながら、担当学芸員が本展の概要や見どころをお話します。

日時：3月1日（金曜日）、3月22日（金曜日）各日13時00分～14時00分 約60分

場所：富山県美術館2階 企画展示室

参加費：無料（ただし、当日有効の企画展観覧券が必要です。）

4. ポスタープレゼント

日時：3月8日（金曜日）、3月15日（金曜日）各日9時30分～

配布数：各日先着30名

対象：企画展「倉俣史朗のデザイン」展にご入場の方

配布場所：富山県美術館2階 企画展入り口もぎり

お帰りの際に当館1階受付に引換券をご提示いただき、ポスターと引き換えます。



「倉俣史朗のデザイン——記憶のなかの小宇宙」展について

会期：2024年2月17日（土曜日）～4月7日（日曜日）

開館時間：9時30分～18時00分（入館は17時30分まで）

休館日：毎週水曜日（ただし3月20日は開館）、3月21日

会場：富山県美術館2階 展示室3、4

主催：富山県美術館、朝日新聞社、北日本新聞社、富山テレビ放送

特別協力：クラマタデザイン事務所

協賛：東洋ガスメーター、NiX JAPAN、前田薬品工業（五十音順）

観覧料：一般前売り：700円 一般：900（700）円、大学生：450（350）円、高校生以下無料

（ ）内は20名以上の団体料金

一般前売券の販売は2月16日（金曜日）まで。

**MAKE
TOYAMA
STYLE**
BEYOND CORONA, WITH US

