

令和 6 年 2 月 28 日

【富山県美術館】「北日本新聞創刊 140 周年記念 エッシャー 不思議のヒミツ」展 開催
および一般前売券販売のお知らせ

富山県美術館では、2024 年 4 月 27 日（土曜日）～6 月 30 日（日曜日）の間、「北日本新聞創刊 140 周年記念 エッシャー 不思議のヒミツ」展を開催します。一般前売券は 2024 年 3 月 4 日（月曜日）から販売します。

2024 4/27[±] - 6/30[Ⓜ] April 27 - June 30, 2024 Opening Hours: 9:30 AM - 6:00 PM (Last admission is 5:30 PM)
Exhibition Closed: Every Wednesday (Except May 1)



エッシャー（正式名 マウリッツ・コルネリス・エッシャー。1898-1972 年、オランダ生まれ）は、みる人に驚きと発見を与え、数学者やアーティストから子どもたちにまで世界的に人気の高い版画家です。ある形で平面をくまなく覆い尽くす「テセレーション（敷き詰め）」、一つの形が次第に別の形へと変形する「メタモルフォーゼ（変容）」など、人間の視覚や錯覚を利用した緻密で幾何学的な画風が特徴です。

本展は、オランダのエッシャー財団の全面的協力のもと、初期のイタリアの風景から「だまし絵」的な代表作まで、約160点を一堂にご紹介します。また、作品を模したセットなどを使って、エッシャーの作品を体感する場を設けます。デジタル社会を生きる私たちが、版画という手法で想像力豊かな世界を生み出した、エッシャーの魅力を楽しめる展覧会です。

開催概要

展覽會名

北日本新聞創刊 140 周年記念 エッシャー 不思議のヒミツ

会期

2024 年 4 月 27 日（土曜日）～6 月 30 日（日曜日）

開館時間

9時30分～18時00分（入館は17時30分まで）

休館日

毎週水曜日（ただし 5 月 1 日は開館）

開場

富山県美術館 2 階 展示室 2、3、4

主催

富山県、エッシャー展実行委員会（富山県美術館、北日本新聞社）、NHK 富山放送局、NHK エンタープライズ中部

協力



企画協力

NHK プロモーション

協賛

大谷製鉄、塩谷建設、ダイト、東亜薬品、東洋ガスメーター、日東メディック、前田薬品工業、リードケミカル、リッチェル（五十音順）

観覧料

一般前売り：1,200 円 一般：1,500（1,200）円、大学生：1,000（800）円、高校生以下無料

（ ）内は 20 名以上の団体料金

一般前売券の販売は 4 月 26 日（金曜日）まで。

【前売券販売所】

富山県美術館、富山県水墨美術館、北日本新聞社本社・西部本社・各支社・販売店、富山大和、アーツナビ、BOOKS なかだ、文苑堂書店、明文堂書店、ローソンチケット（Lコード：51578）、セブンチケット（セブンコード：103-878）など

本展の見どころ

(1) エッシャーの作品、約 160 点が一堂に展示

本展では、エッシャーが学生時代に制作した作品にはじまり、「だまし絵」的な代表作はもちろん、最後の作品に至るまで 約 160 点の作品を通してエッシャーの画業の全容を紹介します。

中でも、エッシャーが故郷のオランダを離れ、イタリアに滞在した時代の作品は豊富で、エッシャーが 20～30 代という活動的な時期に制作した風景を主とする作品には、後の代表的作品のルーツを見出すことができます。

(2) 版画での卓越した表現

エッシャーの制作技法は版画で、木版（木口木版）、リトグラフ等を用いて作品を制作しています。複雑、繊細で謎が多い作品の数々は、大変細かな手仕事の彫り作業で制作されています。水彩画や油彩画は制作せず、版画というジャンルにこだわり続けました。それゆえ、エッシャーは自分のことを「芸術家」ではなく「版画家」と考えていました。

デジタル社会の現在、誰もが簡単な操作で画像の複製、反転、グラデーションなど、さまざまな表現ができます。それだからこそ、アナログな版画という技法で卓越した表現を行ったエッシャーをより新鮮にとらえることができるでしょう。

(3) 体験型展示でエッシャーの世界観に入り込もう

本展では、エッシャー作品の世界観を疑似体験することができる体験型展示があります。どのような原理で人は錯覚に陥るのか、エッシャーが作品に取り入れた「トリック」について、実際に体験しながら、その技術的理論を学べます。自分自身でエッシャーのヒミツの世界を体験することで、より深くエッシャー作品を理解できるでしょう。

また、展覧会会場では、映像資料を除き、作品や体験型展示はすべて撮影可能です。お気に入りの作品と一緒に写真を撮ったり、体験型で面白い写真撮影に挑戦したり、エッシャーの世界をより楽しんでいただける場となっています。

会期中のイベントについて

講演会「エッシャーが愛され続ける理由」

講師：熊澤 弘 氏（東京芸術大学大学美術館准教授、「エッシャー 不思議のヒミツ」展 カタログ監修者）

日時：2024 年 5 月 12 日（日曜日）14 時 00 分～（約 90 分）

場所：富山県美術館 3 階 ホール

定員：80 名（全席自由）

参加費：無料 ※ただし入場の際エッシャー展のチケットをご提示ください。

Instagram 投稿キャンペーン

「エッシャー 不思議のヒミツ」展開催期間中に、企画展会場で撮影した写真を Instagram に投稿して、エッシャーの魅力を発信しよう！

「エッシャー 不思議のヒミツ」展は撮影・シェア可能です。ユニークな写真が撮影できる体験型展示もあります。（展示室ではフラッシュ撮影禁止。ビデオ作品を除き動画 OK です。）

おすすめの作品や、皆さんが見つけた「不思議のヒミツ」の写真などをお待ちしています。

・Instagram 投稿キャンペーンご参加の方は、「#エッシャー展富山」のハッシュタグを必ずつけて下さい。（投稿期限：2024 年 4 月 27 日（土曜日）～6 月 23 日（日曜日））

・投稿された写真の中から、10 名様にエッシャー展グッズなどをプレゼントします（Instagram の DM でご連絡ができる国内の方に限定）。

お客様へのお願い

ご来館の際は、当館ホームページの「入館時のお願い」をご確認ください。

土日祝の混雑時には、入場制限を行う場合がございます。

ご取材・掲載用写真について

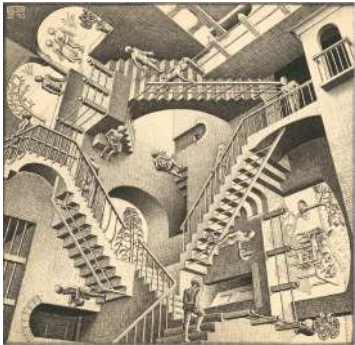
広報用画像提供・取材申込書については、下記申請書にご記入の上、ご送付をお願いいたします。

広報用画像提供・取材申込書（PDF：1,552KB）（別ウィンドウで開きます）

**MAKE
TOYAMA
STYLE**
BEYOND CORONA, WITH US



北日本新聞創刊 140 周年記念 エッシャー 不思議のヒミツ
広報用画像一覧

画像①	画像②	画像③
		
画像④	画像⑤	画像⑥
		
画像⑦	画像⑧	画像⑨
		

お問い合わせ 富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20
tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712
メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 渡辺 (希)、江尻、八木

北日本新聞創刊 140 周年記念 エッシャー 不思議のヒミツ
広報用画像申込書E-mail : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp / FAX 076-431-2712

■別紙記載の注意事項をお読みいただき、以下の必要事項をご記入の上、お送りください。

申込日			
貴媒体名			
(WEB の場合の URL)			
貴社名／部署			
ご担当者氏名		E-mail :	
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL :	FAX :	
掲載／放送予定日	年 月 日	掲載号発売日	年 月 日
掲載企画内容	※ご取材希望の場合はこちらに内容、希望日をお書きください。		

※ご記入いただいた個人情報は、広報用写真貸し出しの目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

■掲載ご希望の画像（□にチェックを入れてください）

広報用画像一覧・掲載時のキャプション			
☐	①《写像球体を持つ手》1935 年制作 リトグラフ M.C.Escher Foundation Collection, The Netherlands All M.C.Escher works © 2023 The M.C.Escher Company,Baarn, The Netherlands. All rights reserved mcescher.com	☐	②《平面の正則分割 III》1957 年制作 木版 Maurits Collection, Italy All M.C.Escher works © 2023 The M.C.Escher Company,Baarn, The Netherlands. All rights reserved mcescher.com
☐	③《婚姻の絆》1956 年制作 リトグラフ Maurits Collection, Italy All M.C.Escher works © 2023 The M.C.Escher Company, Baarn, The Netherlands. All rights reserved mcescher.com	☐	④《相対性》1953 年制作 リトグラフ Maurits Collection, Italy All M.C.Escher works © 2023 The M.C.Escher Company, Baarn, The Netherlands. All rights reserved mcescher.com
☐	⑤《昼と夜》1938 年制作 木版 Maurits Collection, Italy All M.C.Escher works © 2023 The M.C.Escher Company, Baarn, The Netherlands. All rights reserved mcescher.com	☐	⑥《描く手》1948 年制作 リトグラフ Maurits Collection, Italy All M.C.Escher works © 2023 The M.C.Escher Company, Baarn, The Netherlands. All rights reserved mcescher.com
☐	⑦《滝》1961 年制作 リトグラフ Maurits Collection, Italy All M.C.Escher works © 2023 The M.C.Escher Company, Baarn, The Netherlands. All rights reserved mcescher.com	☐	⑧体験型展示
		☐	⑨北日本新聞創刊 140 周年記念 「エッシャー 不思議のヒミツ」展 ポスター

※その他、美術館外観等の写真が必要な場合は、下欄にご記載ください。

お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712

メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 渡辺（希）、江尻、八木



富山県美術館 広報用使用画像について

- ◎ 本広報用画像の使用は、出版・放送（番組）・WEB 等、富山県美術館および展覧会の広報を目的とした報道に限らせていただきます。展覧会の広報にあたっては、展覧会名、会期、会場を必ずご掲載ください。
- ◎ 画像は「広報用画像申込書」に掲載または放送内容を具体的に記載の上、ご申請ください。富山県美術館より画像データをお送りいたします。提供した画像データは、使用后すみやかに破棄してください。
- ◎ 画像使用の際は、「広報用画像申込書」をご参照の上、所定のキャプションとクレジットを表記してください。
- ◎ 画像はトリミング（切り取り）はせず、全図で使用してください。作品が切れたり、キャプション等の文字や他の画像を重ねてのご使用はできません。
- ◎ WEB にてご掲載の場合には、コピーガード（※右クリック不可）を施す、画像サイズを落とすなど、2 次使用防止への可能な限りのご対応をお願いします。
- ◎ ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横切らせたり、余白を削除したりすることはしないでください。
- ◎ 申請をいただいた媒体以外の企画（例：出版物表紙、広告素材使用は不可）での二次利用はできません。再掲載・再放送などを希望される場合は、別途申請が必要です。
- ◎ 基本情報と画像使用の確認のため、校正をメールで富山県美術館広報担当までお送りくださいますようお願いいたします。
- ◎ 掲載および放映いただいた場合、お手数ですが掲載紙・誌、URL、番組収録の DVD、CDなどを富山県美術館へのご提供をお願いいたします。

お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712

メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当：広報に関して：川浦 展覧会に関して：渡辺（希）、江尻、八木



富山県美術館
アート＆デザイン