

出品作品リスト

北日本新聞創刊140周年記念

エッシャー 不思議のヒミツ

2024年4/27(土) - 6/30(日)

April 27 - June 30, 2024
Opening Hours: 9:30 AM - 6:00 PM (Last admission is 5:30 PM)
Exhibition Closed: Every Wednesday (Except May 1)



富山県美術館
アート & デザイン

【開館時間】 9:30~18:00(入館は17:30まで) 【休館日】 毎週水曜日(ただし5月1日は開館)

【主催】 富山県、エッシャー展実行委員会(富山県美術館、北日本新聞社)、NHK富山放送局、NHKエンタープライズ中部

【協力】

【企画協力】 NHKプロモーション 【協賛】 大谷製鉄、塩谷建設、ダイト、東亜薬品、東洋ガスメーター、日東メディック、前田薬品工業、リードケミカル、リッチェル(五十音順)

富山県美術館 〒930-0806 富山市木場町3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712
Toyama Prefectural Museum of Art and Design: 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806 tel. +81 76 431 2711

| 作品番号 | 作者 | タイトル | Title | 技法/材料 | 制作年 |
|---------------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------------------|-------|-------|
| 第1章 デビューとイタリア Debut and Italy | | | | | |
| 1 | サミュエル・イエッスルン・ド・メスキータ | 法悦 | Ecstasy | 木版 | 1922年 |
| 2 | サミュエル・イエッスルン・ド・メスキータ | サボテンのある自画像 | Self Portrait with an Easter Cactus | 木版 | 1927年 |
| 3 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | イースターの花：因習 | Flor de Pascua (Convention) | 木版 | 1921年 |
| 4 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | イースターの花：聖母 | Flor de Pascua (Madonna) | 木版 | 1921年 |
| 5 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | イースターの花：無題 | Flor de Pascua (No title) | 木版 | 1921年 |
| 6 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | イースターの花：亡霊 | Flor de Pascua (The Ghost) | 木版 | 1921年 |
| 7 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | イースターの花：神智学 | Flor de Pascua (Theosophy) | 木版 | 1921年 |
| 8 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | イースターの花：売春婦の偏見 | Flor de Pascua (Whore's Superstition) | 木版 | 1921年 |
| 9 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | イースターの花：美 | Flor de Pascua (Beautiful) | 木版 | 1921年 |
| 10 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 天地創造の6日間 | The Six Days of the Creation | 木版 | 1926年 |
| 11 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 天地創造の1日目 | The First Day of the Creation | 木版 | 1925年 |
| 12 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 天地創造の2日目 | The Second Day of the Creation | 木版 | 1925年 |
| 13 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 天地創造の3日目 | The Third Day of the Creation | 木版 | 1926年 |
| 14 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 天地創造の4日目 | The Fourth Day of the Creation | 木版 | 1926年 |
| 15 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 天地創造の5日目 | The Fifth Day of the Creation | 木版 | 1926年 |
| 16 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 天地創造の6日目 | The Sixth Day of the Creation | 木版 | 1926年 |
| 17 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 蔵書票：B.G.エッシャー(兄ピーア・エッシャー) | Bookplate, B.G. Escher (Beer) | 木版 | 1922年 |
| 18 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 地下聖堂での行列 | Procession in Crypt | 木版 | 1927年 |
| 19 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | バベルの塔 | Tower of Babel | 木版 | 1928年 |
| 20 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 『聖女スコラスティカ』挿絵、5頁 | Scholastica, Illustration, page 5 | 木版 | 1931年 |
| 21 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 『聖女スコラスティカ』挿絵、19頁 | Scholastica, Illustration, page 19 | 木版 | 1932年 |
| 22 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 『聖女スコラスティカ』挿絵、25頁 | Scholastica, Illustration, page 25 | 木版 | 1932年 |
| 23 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ 第1扉頁 | Emblemata, First title page | 木版 | 1932年 |
| 24 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ 第2扉頁 | Emblemata, Second title page | 木版 | 1931年 |
| 25 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ 目次 | Emblemata, Table of Contents | 木版 | 1931年 |
| 26 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ I 「花瓶」 | Emblemata I, Vase | 木版 | 1931年 |
| 27 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ II 「金床」 | Emblemata II, Anvil | 木版 | 1931年 |
| 28 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ III 「リュート」 | Emblemata III, Lute | 木版 | 1931年 |
| 29 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ IV 「凧」 | Emblemata IV, Kite | 木版 | 1931年 |
| 30 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ V 「海標」 | Emblemata V, Buoy | 木版 | 1931年 |
| 31 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ VI 「椰子の木」 | Emblemata VI, Palm Tree | 木版 | 1931年 |
| 32 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ VII 「風向計」 | Emblemata VII, Weather Vane | 木版 | 1931年 |

| | | | | | |
|----|-------------------|-----------------------------------|--|--------|-------|
| 33 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ VIII 「日時計」 | Emblemata VIII, Sundial | 木版 | 1931年 |
| 34 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ IX 「蒸気ローラー」 | Emblemata IX, Steamroller | 木版 | 1931年 |
| 35 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ X 「火打石」 | Emblemata X, Flint | 木版 | 1931年 |
| 36 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XI 「蠟燭の炎」 | Emblemata XI, Candle Flame | 木版 | 1931年 |
| 37 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XII 「道標」 | Emblemata XII, Signpost | 木版 | 1931年 |
| 38 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XIII 「蜂の巣」 | Emblemata XIII, Beehive | 木版 | 1931年 |
| 39 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XIV 「蛙」 | Emblemata XIV, Frog | 木版 | 1931年 |
| 40 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XV 「リス」 | Emblemata XV, Squirrel | 木版 | 1931年 |
| 41 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XVI 「毒キノコ」 | Emblemata XVI, Toadstool | 木版 | 1931年 |
| 42 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XVII 「天秤」 | Emblemata XVII, Balance | 木版 | 1931年 |
| 43 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XVIII 「サイコロ」 | Emblemata XVIII, Dice | 木版 | 1931年 |
| 44 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XIX 「蝶」 | Emblemata XIX, Butterfly | 木版 | 1931年 |
| 45 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XX 「サボテン」 | Emblemata XX, Cactus | 木版 | 1931年 |
| 46 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XXI 「井戸」 | Emblemata XXI, Well | 木版 | 1931年 |
| 47 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XXII 「隠遁所」 | Emblemata XXII, Retreat | 木版 | 1931年 |
| 48 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XXIII 「ジョウロ」 | Emblemata XXIII, Watering Can | 木版 | 1931年 |
| 49 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ XXIV 「南京錠」 | Emblemata XXIV, Padlock | 木版 | 1931年 |
| 50 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エンブレマータ 奥付 | Emblemata, Colophon | 木版 | 1932年 |
| 51 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 花 | Flowers | 木版 | 1931年 |
| 52 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | イナゴマメの木 (ラヴェッロ) | Carruba Tree (Ravello) | 木版 | 1932年 |
| 53 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | バッタ | Grasshopper | 木口木版 | 1935年 |
| 54 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 夢 (カマキリ) | Dream (Mantis Religiosa) | 木口木版 | 1935年 |
| 55 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | フンコロガシ | Scarabs | 木口木版 | 1935年 |
| 56 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | サン・ミケーレ・デイ・フリゾーニ聖堂 (ローマ) | San Michele dei Frisoni, Rome | リトグラフ | 1932年 |
| 57 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 夜のローマ：サン・ピエトロ大聖堂の柱列 (ベルニーニのポルティコ) | Nocturnal Rome: Colonnade of St. Peter's (Portico of Bernini) | 木版 | 1934年 |
| 58 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 夜のローマ：コンスタンティヌス教会 (インペロ通り) | Nocturnal Rome: Basilica of Constantine (at the Via dell'Impero) | 木版 | 1934年 |
| 59 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 夜のローマ：コロッセウム | Nocturnal Rome: Colosseum | 木版 | 1934年 |
| 60 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | サン・ピエトロ大聖堂内部 | Inside St. Peter's | 木口木版 | 1935年 |
| 61 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | サン・ピエトロ大聖堂とシステーナ礼拝堂のあいだ | Between St. Peter's and the Sistine Chapel | リトグラフ | 1936年 |
| 62 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | ゴリアーノ・シコリ、アブルッツィ地方 | Goriano Sicoli, Abruzzi | リトグラフ | 1929年 |
| 63 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | スカンノの街路、アブルッツィ地方 | Street in Scanno, Abruzzi | リトグラフ | 1930年 |
| 64 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | カストロヴァルヴァ、アブルッツィ地方 | Castrovalva, Abruzzi | リトグラフ | 1930年 |
| 65 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | モラーノ、カラブリア州 | Morano, Calabria | 木版 | 1930年 |
| 66 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | ペンテダッティロ、カラブリア州 | Penteadattilo, Calabria | リトグラフ | 1930年 |
| 67 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | シッラ、カラブリア州 | Scilla, Calabria | リトグラフ | 1931年 |
| 68 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | トロペア、カラブリア州 | Tropea, Calabria | リトグラフ | 1931年 |
| 69 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | アトラニ、アマルフィ海岸 | Atrani, Coast of Amalfi | リトグラフ | 1931年 |
| 70 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | アトラニの地下路地、アマルフィ海岸 | Covered Alley in Atrani (Coast of Amalfi) | 木口木版 | 1931年 |
| 71 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | サン・コジモ修道院、ラヴェッロ | San Cosimo, Ravello | リトグラフ | 1932年 |
| 72 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | トゥレッコの村 | (The Hamlet of) Turello | リトグラフ | 1932年 |
| 73 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | ラヴェッロの広場にあるライオン噴水 | Lion of the Fountain in the Piazza at Ravello | リトグラフ | 1932年 |
| 74 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | セジェスタの寺院、シチリア | Temple of Segesta, Sicily | 木口木版 | 1932年 |
| 75 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | ブロンテ近く、エトナ山から流出した溶岩、シチリア | (Old Lava from) Mount Etna near Bronte, Sicily | リトグラフ | 1933年 |
| 76 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | モンレアーレの回廊、シチリア | Cloister (of) Monreale, Sicily | 木口木版 | 1933年 |
| 77 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | パレルモ | Palermo | チョーク、紙 | 1936年 |

| 第2章 テセレーション (敷き詰め) Tessellations | | | | | |
|------------------------------------|-------------------|--------------------------|--|---------|------------|
| 78 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 平面の正則分割 I | Regular Division of the Plane I | 木版 | 1957年 |
| 79 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 平面の正則分割 II | Regular Division of the Plane II | 木版 | 1957年 |
| 80 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 平面の正則分割 III | Regular Division of the Plane III | 木版 | 1957年 |
| 81 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 平面の正則分割 IV | Regular Division of the Plane IV | 木版 | 1957年 |
| 82 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 平面の正則分割 V | Regular Division of the Plane V | 木版 | 1957年 |
| 83 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 平面の正則分割 VI | Regular Division of the Plane VI | 木版 | 1957年 |
| 84 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 太陽と月 | Sun and Moon | 木版 | 1948年 |
| 85 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 馬と鳥 | Horses and Birds | 木口木版 | 1949年 |
| 86 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 魚とカエル | Fish and Frogs | 木口木版 | 1949年 |
| 87 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 魚と鳥のモチーフによる平面正則分割 | [Plane-filling Motif with Fish and Bird] | リノカット | 1951年 |
| 88 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 魚、ヴィネット | [Fish, vignette] | 木口木版 | 1956年 |
| 89 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 平面充填 II | Plane filling II | リトグラフ | 1957年 |
| 90 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 蝶 | Butterflies | 木口木版 | 1950年 |
| 91 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 渦巻き | Whirlpools | 木口木版、木版 | 1957年 |
| 92 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 円の極限 IV 「天国と地獄」 | Circle Limit IV (Heaven and Hell) | 木版 | 1960年 |
| 93 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 蛇 | Snakes | 木版 | 1969年 |
| 第3章 メタモルフォーゼ (変容) Metamorphosis | | | | | |
| 94 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 昼と夜 | Day and Night | 木版 | 1938年 |
| 95 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 空と水 I | Sky and Water I | 木版 | 1938年 |
| 96 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 空と水 II | Sky and Water II | 木版 | 1938年 |
| 97 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | メタモルフォーゼ II | Metamorphosis II | 木版 | 1939-1940年 |
| 98 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 言葉 | Verbum | リトグラフ | 1942年 |
| 99 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 爬虫類 | Reptiles | リトグラフ | 1943年 |
| 100 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 出会い | Encounter | リトグラフ | 1944年 |
| 101 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | マジック・ミラー | Magic Mirror | リトグラフ | 1946年 |
| 102 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 宿命 (逆さまの世界) | Predestination (Topsy-Turvy World) | リトグラフ | 1951年 |
| 第4章 空間の構造 The structure of space | | | | | |
| 103 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 写像球体を持つ手 | Hand with Reflecting Sphere | リトグラフ | 1935年 |
| 104 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 三つの球体 II | Three Spheres II | リトグラフ | 1946年 |
| 105 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 波紋 | Rippled Surface | リノカット | 1950年 |
| 106 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 水たまり | Puddle | 木版 | 1952年 |
| 107 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 三つの世界 | Three Worlds | リトグラフ | 1955年 |
| 108 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 深み | Depth | 木口木版、木版 | 1955年 |
| 109 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 扁平虫類 | Flatworms | リトグラフ | 1959年 |
| 110 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 騎手 | Horseman | 木版 | 1946年 |
| 111 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 表皮 | Rind | 木口木版、木版 | 1955年 |
| 112 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 白鳥と黒鳥 | Swans (White Swans, Black Swans) | 木口木版 | 1956年 |
| 113 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 婚姻の絆 | Bond of Union | リトグラフ | 1956年 |
| 114 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | メビウスの輪 II | Möbius Strip II | 木版 | 1963年 |
| 115 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 星 | Stars | 木口木版 | 1948年 |
| 116 | コルドン・アート社 | 星形の十二面体 (エッシャーの《重力》に基づく) | Stellated dodecahedron based on M.C. Escher's lithograph Gravity | クロームメタル | 制作年不詳 |
| 117 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 対照 (秩序と混沌) | Contrast (Order and Chaos) | リトグラフ | 1950年 |
| 118 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 四面体の小惑星 | Tetrahedral Planetoid (Tetrahedral planet) | 木版 | 1954年 |

| | | | | | |
|-----|-------------------|----------|--------------------|-------|-------|
| 119 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 秩序と混沌 II | Order and Chaos II | リトグラフ | 1955年 |
|-----|-------------------|----------|--------------------|-------|-------|

第5章 幾何学的なパラドックス（逆説） | Geometric paradoxes

| | | | | | |
|-----|----------------------|-----------------|--------------------------|-------------|-------------------------|
| 120 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 三つの球体 I | Three Spheres I | 木口木版 | 1945年 |
| 121 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 描く手 | Drawing Hands | リトグラフ | 1948年 |
| 122 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | ドラゴン | Dragon | 木口木版 | 1952年 |
| 123 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 別世界 | Other World | 木口木版、木版 | 1947年 |
| 124 | コルドン・アート社 | シームルグ | Simurgh | ブロンズ | 1998年 |
| 125 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 上と下 | Up and Down | リトグラフ | 1947年 |
| 126 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 相対性 | Relativity | リトグラフ | 1953年 |
| 127 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 凸面と凹面 | Convex and Concave | リトグラフ | 1955年 |
| 128 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 物見の塔 | Belvedere | リトグラフ | 1958年 |
| 129 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 上昇と下降 | Ascending and Descending | リトグラフ | 1960年 |
| 130 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 滝・ | Waterfall | リトグラフ | 1961年 |
| 131 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | セングレア、マルタ島 | Senglea, Malta | 木版 | 1935年 |
| 132 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | バルコニー | Balcony | リトグラフ | 1945年 |
| 133 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 版画の画廊 | Print Gallery | リトグラフ | 1956年 |
| 134 | H.W.レンストラ & B.デ・スミット | 分解された版画の画廊 | Print Gallery resolved | デジタルプリント | 2003年 |
| 135 | ドロステ社 | ココア缶 | Box of Cocoa | ブリキ | 制作年不詳、1904年（デザイン） |
| 136 | ランド・オレイクス社 | バターレシピボックス | Butter recipe box | ブリキ | 1969-1993年頃、1928年（デザイン） |
| 137 | ピンク・フロイド | 「ウマグマ」アルバムジャケット | Cover of Ummagumma | LPレコードジャケット | 1969年 |

第6章 依頼を受けて制作した作品 | Commissioned works

| | | | | | |
|-----|---|--|--|------|-------|
| 138 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 蔵書票：P.H.M. トラヴァリーノ博士 | Bookplate, Dr. P. H. M. Travaglio | 木口木版 | 1940年 |
| 139 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 蔵書票：G.H.スフラーフェサンデ | Bookplate, G.H.'s-Gravesande | 木口木版 | 1940年 |
| 140 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 蔵書票：D.H.ロードハイゼン・デ・フリース＝ファン・ディスフック | Bookplate, D. H. Roodhuyzen de Vries-Van Dishoeck | 木口木版 | 1942年 |
| 141 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 蔵書票：A.M.E. ファン・ディスフック | Bookplate, A.M.E. van Dishoeck | 木口木版 | 1943年 |
| 142 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 蔵書票：J.C. デ・ブライン・ファン・メリス＝エン・マリールケ・マックカイ | Bookplate, J. C. de Bruyn van Melis - en Mariekerke - Mackay | 木口木版 | 1946年 |
| 143 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 蔵書票：アルベルト・エルンスト・ボスマン | Bookplate, Albert Ernst Bosman | 木口木版 | 1946年 |
| 144 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 蔵書票：A.R.A. ウェルトヘイム | Bookplate, A. R. A. Wertheim | 木版 | 1954年 |
| 145 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | オランダ蔵書票協会のための1947年の新年用グリーティングカード | New Year's greeting-card 1947, Nederlandsche ExLibris-Kring | 木版 | 1946年 |
| 146 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | アッセンベルフのための1949年の新年用グリーティングカード | New Year's greeting-card 1949, L. and K. Asselbergs | 木版 | 1948年 |
| 147 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | アッセンベルフのための1951年の新年用グリーティングカード | New Year's greeting-card 1951, L. and K. Asselbergs | 木口木版 | 1950年 |
| 148 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 地球（1953年の新年用グリーティングカード） | Earth, New Year's greeting- card 1953 | 木版 | 1952年 |
| 149 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 空気（1954年の新年用グリーティングカード） | Air, New Year's greeting-card 1954 | 木版 | 1952年 |
| 150 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 火（1955年の新年用グリーティングカード） | Fire, New Year's greeting-card 1955 | 木版 | 1952年 |
| 151 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 水（1956年の新年用グリーティングカード） | Water, New Year's greeting- card 1956 | 木版 | 1952年 |
| 152 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 『マタイ受難伝』のプログラム | Program of <i>St Matthew's Passion</i> | 木版 | 1938年 |
| 153 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | エイントホーフェン臨時アカデミーの卒業証書 | Diploma Tijdelijke Academie, Eindhoven | 木版 | 1945年 |
| 154 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 「Ezel（ロバ）のE」 | E is een Ezel (Donkey) | 木口木版 | 1953年 |
| 155 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 「Muis（ネズミ）のM」 | M is een Muis (Mouse) | 木版 | 1953年 |
| 156 | M.C. エッシャー（デザイン） | 切手 | Stamps | 紙 | 1949年 |
| 157 | マウリッツ・コルネリス・エッシャー | 木々と動物 | Trees and Animals | 木口木版 | 1953年 |
| 158 | E.J.F. ファン・ディーゼル&ゾーン社 M.C. エッシャー（デザイン） | ナプキン | Napkin | 布 | 1954年 |
| 159 | フェルプリファ社 M.C. エッシャー（デザイン） | キャンディー・ボックス | Icosahedral Candy Box with Starfish and Shells | ブリキ | 1963年 |

*本リストの掲載順と展示順は、必ずしも一致しません。

*「エッシャー不思議のヒミツ」は、作品撮影（フラッシュ不可）・シェア可能です。展示室内での注意事項を守って楽しくご鑑賞ください。