

令和6年4月10日

富山県美術館「第14回世界ポスタートリエ ンナーレトヤマ2024」第一次審査会の開催 について

富山県美術館では、3年に一度開催する日本で唯一のポスターの国際公募展「第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2024」の入選作品を決定する第一次審査会を下記のとおり開催します。

日時、会場等

日時：4月16日（火曜日）、17日（水曜日）

※取材は、16日（火曜日）13時30分～15時00分のみにてお願いいたします。

会場：富山県美術館2階展示室2、4

審査員（50音順）

第一次審査：色部義昭、上西祐理、川上典李子、佐藤卓、永井裕明、藤崎圭一郎、三木健、室賀清徳

※各審査員の詳細については、添付の審査員一覧をご参照ください。

応募点数

※詳細は当日発表します。

総応募者数：約2,200名（A、B部門約700名、U30部門約1,500名）

総応募点数：約4,400点（A、B部門約2,500点、U30部門約1,900点）

今後のスケジュール

第一次審査結果発表（入選作品決定）2024年6月頃

第二次審査会（入賞作品決定）2024年10月

企画展概要

展覧会名：第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2024

会期：2024年10月12日（土曜日）～12月15日（日曜日）

※詳細については、添付の要項等をご参照ください。

第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024 開催要項 (PDF : 172KB) (別ウィンドウで開きます)

第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024 審査員 (PDF : 121KB) (別ウィンドウで開きます)



開催要項 富山県美術館令和6年度企画
第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024（略称=IPT2024）

1. **名 称** 第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024（略称=IPT2024）

2. **概 要**

この展覧会は、世界のポスターデザインの現況と成果を概観するため、作品を国際的に公募・選抜して展示公開する、日本で唯一の国際公募によるポスター展です。1985年の第1回公募から、トリエンナーレ（3年に一度開催）としての歴史を重ねて、今回は第14回を迎えます。

毎回、世界約50の国と地域から、3,000～4,000点もの優れたポスター作品が寄せられるなど、最高水準の公募展として世界屈指のポスター展に数えられるまでに成長しました。前回の「第13回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2021」では、世界的なコロナ禍のなかで、世界64の国と地域から5,943点もの応募が寄せられました。

今回の第14回展では、主軸である紙媒体でのポスター募集とともに、第12回展から若手対象として新設、第13回展からは学生であれば年齢不問に拡大した、デジタルデータ応募「U30+Student 部門」を継続します。国際的に活躍する内外のグラフィックデザイナー等を審査員に迎えて、入選・入賞作品を選出、展示する予定です。

毎回、世界的に注目されるIPTに、今回も世界各国の幅広い層からの応募が期待されます。会期中、富山県美術館では全入選作品、実行委員・審査員による招待出品を一堂に展示します。

3. **開催期間(予定)** 2024年(令和6年)10月12日(土)～12月15日(日)
※受賞式、開会式は一般開会前日の10月11日(金)予定。

4. **会 場** 富山県美術館 展示室2、3、4

5. **主 催** 富山県美術館

6. **後 援**

公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)
東京アートディレクターズクラブ(TOKYO ADC)
東京イラストレーターズ・ソサエティ(TIS)
「ポスターの街・とやま」実行委員会

7. **実行委員、審査員** 2024年4月10日現在

【実行委員(5名)】(五十音順)

色部義昭、佐藤卓、藤崎圭一郎、三木健、富山県美術館茨布館長

【第1次審査員(8名)】(五十音順)

色部義昭、上西祐理、川上典李子、佐藤卓、永井裕明、藤崎圭一郎、三木健、室賀清徳

第1次審査:2024年4月16日、17日

【第2次審査員(4名)】

ディーン・プール(ニュージーランド)、浅葉克己、佐藤卓、三木健

第2次審査:2024年10月上旬

【 問い合わせ先・担当: 学芸課 副主幹 稲塚 展子
富山県美術館 〒930-0806 富山市木場町3-20
TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712 E-mail: hiroko.inazuka@pref.toyama.lg.jp 】

第 14 回世界ポスタートリエナーレトヤマ (IPT2024) 第一次審査員

<p>いろべ よしあき 色部 義昭(実行委員) グラフィックデザイナー、 アートディレクター</p>	<p>日本デザインセンター色部デザイン研究室主宰/JAGDA 運営委員、 IPT2009 入選、2019 年亀倉賞受賞</p>
<p>うえにし ゆり 上西 祐理 グラフィックデザイナー、 アートディレクター</p>	<p>電通を経て 2021 年に独立、自身の事務所「北極」主宰。JAGDA 運営委員 JAGDA 新人賞、IPT2015 銀賞</p>
<p>きとう たく 佐藤 卓(実行委員) グラフィックデザイナー、 アートディレクター</p>	<p>株式会社 TSDO 主宰、JAGDA (日本グラフィックデザイン協会) 会長 2009 年亀倉賞受賞</p>
<p>ながい ひろあき 永井 裕明 グラフィックデザイナー、 アートディレクター</p>	<p>N. G. inc. 主宰、JAGDA 運営委員、 IPT 2009 銀賞、2012 銅賞 富山県美術館 2022~2024 企画展ポスターデザイン</p>
<p>ふじさき けいいちろう 藤崎 圭一郎(実行委員) デザイン評論、東京藝術大学デ ザイン科教授</p>	<p>東京藝術大学美術学部デザイン科教授</p>
<p>みき けん 三木 健(実行委員) グラフィックデザイナー、 アートディレクター</p>	<p>三木健デザイン事務所主宰、大阪芸術大学教授/JAGDA 理事 IPT2006 銀賞、2016 年亀倉賞受賞</p>
<p>むろが きよのり 室賀 清徳 デザイン評論、雑誌「アイデア」 前編集長</p>	<p>前：雑誌「アイデア」編集長</p>
<p>かわかみ のりこ 川上 典李子 富山県美術館デザインディレ クター、21_21Design Sight デ ィレクター</p>	<p>富山県美術館 アドバイザー (デザイン) 21_21 デザインサイト ディレクター</p>