

民藝 MINGEI—美は暮らしのなかにある
広報用画像一覧

画像①	画像②	画像③	画像④
画像⑤ ※単独使用不可	画像⑥	画像⑦	画像⑧
画像⑨	画像⑩	画像⑪	画像⑫
画像⑬	画像⑭	画像⑮	画像⑯
画像⑰	画像⑱	画像⑲	

お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712

メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 内藤、遠藤、竹花、田辺

民藝 MINGEI—美は暮らしのなかにある
広報用画像申込書（1/2）E-mail : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp / FAX 076-431-2712

■別紙記載の注意事項をお読みいただき、以下の必要事項をご記入の上、お送りください。

申込日			
貴媒体名			
WEB の場合の URL			
貴社名／部署			
ご担当者氏名		E-mail :	
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL :	FAX :	
掲載／放送予定日	年 月 日	掲載号発売日	年 月 日
掲載企画内容	※ご取材希望の場合はこちらに内容、希望日をお書きください。		

※ご記入いただいた個人情報は、広報用写真貸し出しの目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。
その他、美術館外観等の写真が必要な場合は、下記空欄にご記載ください。

お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712

メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 内藤、遠藤、竹花、田辺



民藝 MINGEI—美は暮らしのなかにある
広報用画像申込書 (2/2)

E-mail : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp / FAX 076-431-2712

■掲載ご希望の画像 (□にチェックを入れてください)

✓	No.	広報用画像一覧・掲載時のキャプション
☐	1	「民藝 MINGEI—美は暮らしのなかにある」ポスター
☐	2	スリップウェア鶏文鉢 イギリス 18 世紀後半 日本民藝館蔵 Photo:Yuki Ogawa
☐	3	(上から) 竹行李 陸中鳥越(岩手) 1930 年代/ 刺子足袋 羽前庄内(山形) 1940 年頃 いずれも日本民藝館蔵 Photo:Yuki Ogawa
☐	4	(上から) 緑黒釉掛分皿 因幡牛ノ戸(鳥取) 1931 年頃/ 流描皿 河井寛次郎 京都 1927-28 年頃/ 藍鉄絵紅 茶器 濱田庄司 栃木 1935 年頃/ 食器棚 イギリス 19 世紀 いずれも日本民藝館蔵 Photo:Yuki Ogawa
☐	5	(左から) 角酒瓶 小谷眞三 倉敷(岡山) 1979 年/ 酒瓶 小谷眞三 倉敷(岡山) 1985 年頃/ 栓付瓶 メキシコ 20 世紀中頃 いずれも日本民藝館蔵 Photo:Yuki Ogawa
☐	6	日本民藝館「生活展」会場写真 1941 年
☐	7	チャイルズ・スクロールバック・アームチェア イギリス 19 世紀 日本民藝館蔵
☐	8	(上から) 流描指輪(2点) 河井寛次郎(細工:増田三男) 京都 1930-40 年代/ 赤漆彫文帯留(右) 黒田辰秋 京都 1930 年頃/ 銀象嵌赤漆花字帯留(左) 青田七良 京都 1930 年頃/ 色絵五弁花模様帯留 富本憲吉(細工:増田三男) 東京 1931 年/ 染付更紗模様帯留 富本憲吉(細工:増田三男) 東京 1931 年 いずれも個人蔵 Photo:Yuki Ogawa
☐	9	波に鶴文夜着 江戸〜明治時代 19 世紀 静岡市立芹沢銑介美術館蔵
☐	10	厚司(アットゥシ) アイヌ(北海道) 19 世紀 静岡市立芹沢銑介美術館蔵
☐	11	刺子稽古着 江戸時代 18-19 世紀 日本民藝館蔵
☐	12	流水に桜河骨文紅型着物 首里(沖縄) 19-20 世紀前半 静岡市立芹沢銑介美術館蔵
☐	13	スリップウェア角皿 イギリス 18 世紀後半-19 世紀後半 日本民藝館蔵 Photo:Yuki Ogawa
☐	14	網袋(鶏卵入れ) 朝鮮半島 20 世紀初頭 日本民藝館蔵
☐	15	(手前) 塗分盆 江戸時代 18 世紀/ (盆上左から) 染付羊歯文湯呑、染付蝙蝠文湯呑、染付雨降文猪口 肥前有田(佐賀) 江戸時代 18-19 世紀 いずれも日本民藝館蔵 Photo:Yuki Ogawa
☐	16	緑黒釉掛分皿 因幡牛ノ戸(鳥取) 1931 年頃 日本民藝館蔵 Photo:Yuki Ogawa
☐	17	小鹿田焼(大分、現代作:坂本工窯、坂本浩二窯) Photo:Yuki Ogawa
☐	18	八尾和紙(富山、製作風景:桂樹舎) Photo:Yuki Ogawa
☐	19	MOGI Folk Art ディレクターのテリー・エリスと北村恵子 Photo:Yuki Ogawa

お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712

メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当 : 広報に関して: 川浦 展覧会に関して: 内藤、遠藤、竹花、田辺



富山県美術館
アート＆デザイン

富山県美術館 広報用使用画像について

- ◎ 本広報用画像の使用は、出版・放送（番組）・WEB等、富山県美術館および展覧会の広報を目的とした報道に限らせていただきます。展覧会の広報にあたっては、展覧会名、会期、会場を必ずご掲載ください。
- ◎ 画像は「広報用画像申込書」に掲載または放送内容を具体的に記載の上、ご申請ください。富山県美術館より画像データをお送りいたします。提供した画像データは、使用后すみやかに破棄してください。
- ◎ 画像使用の際は、「広報用画像申込書」をご参照の上、所定のキャプションとクレジットを表記してください。
- ◎ 画像はトリミング（切り取り）はせず、全図で使用してください。作品が切れたり、キャプション等の文字や他の画像を重ねてのご使用はできません。
- ◎ WEBにてご掲載の場合には、コピーガード（※右クリック不可）を施す、画像サイズを落とすなど、2次使用防止への可能な限りのご対応をお願いします。
- ◎ ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横切らせたり、余白を削除したりすることはしないでください。
- ◎ 申請をいただいた媒体以外の企画（例：出版物表紙、広告素材使用は不可）での二次利用はできません。再掲載・再放送などを希望される場合は、別途申請が必要です。
- ◎ 基本情報と画像使用の確認のため、校正をメールで富山県美術館広報担当までお送りくださいますようお願いいたします。
- ◎ 掲載および放映いただいた場合、お手数ですが掲載紙・誌、URL、番組収録のDVD、CDなどを富山県美術館へのご提供をお願いいたします。

お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel：076-431-2711 fax：076-431-2712

メール：abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当：広報に関して：川浦 展覧会に関して：内藤、遠藤、竹花、田辺



富山県美術館
アート＆デザイン