

令和6年7月19日

【富山県美術館】「第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ2024」第一次審査結果（入選決定）のお知らせ

富山県美術館にて今秋開催予定の企画展「第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ2024」（10月12日（土曜日）～12月15日（日曜日））の第一次審査について、審査結果（入選決定）をお知らせいたします。

応募・入選点数

応募点数（78か国・地域）

総応募者数：2,139名

総応募点数：4,557点

（内訳）A部門 2,151点、B部門 395点、U30 + Student部門 2,011点

入選点数

総入選点数：390点

（内訳）A部門 301点、B部門 49点、U30 + Student部門 40点

【別添資料】

別紙1-1 IPT2024 第一次審査結果発表（PDF：328KB）（別ウィンドウで開きます）

別紙1-2 「第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ2024（IPT2024）」 応募・入選状況（PDF：154KB）（別ウィンドウで開きます）

（※）その他詳細は当館ウェブサイト（外部サイトへリンク）をご覧ください。

第二次審査について

グランプリ以下各賞を決定する第二次審査会は、10月上旬に開催予定です。詳細が決まり次第、お知らせいたします。

世界ポスタートリエナーレトヤマ（IPT）について

世界ポスタートリエナーレトヤマ（IPT）は、3年に一度開催される日本で唯一のポスターの国際公募展。前身の富山県立近代美術館での第1回展（1985年）開催から数え、本年度で第14回目を迎える。世界各国から応募があり、国際審査員による審査など、国際色豊かな公募展となっている。





第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024 第一次審査 結果発表



撮影：柳原良平

富山県美術館では、3年に一度開催するポスターの国際公募展「第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2024」（会期：2024年10月12日～12月15日）の入選作品を決定する第一次審査会を、4月16、17日に行いました。（審査員：左より藤崎圭一郎氏、室賀清徳氏、色部義昭氏、佐藤卓氏、三木健氏、上西祐理氏、川上典李子氏、永井裕明氏）

公募の部門は、A部門紙媒体のポスター、B部門自主制作テーマ「Think（）」の紙媒体応募2部門と、自主制作テーマ「Think（）」でのデジタルデータ応募部門U30+STUDENTの計3部門としました。能登半島地震の発生に伴って締切を延長、2024年1月31日までに78の国と地域から総数4,557点もの応募が寄せられ、厳正な審査の結果、390点が入選となりました。

（入選者にのみ、入選内容の詳細を記載した通知を、郵送またはメールで順次お送りします。）
なお、グランプリ以下各賞を決定する第二次審査会は、10月上旬に開催する予定です。

○IPT2024 第一次審査員（50音順）

色部義昭（アートディレクター、グラフィックデザイナー）

上西祐理（アートディレクター、グラフィックデザイナー）

川上典李子（富山県美術館デザインディレクター、21_21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクター）

佐藤卓（グラフィックデザイナー）

永井裕明（アートディレクター、グラフィックデザイナー）

藤崎圭一郎（デザイン評論、東京藝術大学デザイン科教授）

三木健（グラフィックデザイナー）

室賀清徳（デザイン評論、「アイデア」元・編集長）

○IPT2024 第二次審査員

ディーン・プール（ニュージーランド） ニッキー・ゴニッセン（オランダ）

浅葉克己（グラフィックデザイナー） 佐藤卓 三木健

1. 「第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ 2024 (IPT2024)」応募・入選状況

	A部門 (紙媒体、 テーマなし)	B部門 (紙媒体、 テーマ『THINK()』)	U30+Student部門 (デジタル応募) テーマ『THINK()』	計
応募数	2,151点 (うち国内856点) (うち県内82点)	395点 (うち国内142点) (うち県内22点)	2,011点 (うち国内250点) (うち県内7点)	4,557点 (うち国内1,248点) (うち県内111点)
入選数	301点 (うち国内122点) (うち県内8点)	49点 (うち国内30点) (うち県内3点)	40点 (うち国内13点) (うち県内2点)	390点 (うち国内165点) (うち県内13点)

2. 富山県内からの応募者の入選状況

(1) 入選者数=12人13点 (応募者数43人111点)

【内訳：A部門25人82点、B部門13人22点、U30+Student部門5人7点】

参考 近年の県内入選数：

IPT2012=12人16点/IPT2015=10人11点/IPT2018=13人23点/IPT2021=9人10点

※複数部門にエントリーの応募者もいるため、延べ人数

(2) 入選者の一覧(五十音順)

【A部門 8人8点】紙媒体のポスター、テーマ不問(依頼による印刷発行、自主制作等)

○柿本 萌(かきもと もえ、富山市) (No. 172)・・・「南画×近代」

○門嶋 隆祐(かどしま たかひろ、富山市) (No. 608)・・・「NO BORDER or NO BORDERLESS」

○佐々木 苗美(ささき なみ、黒部市) (No. 177)・・・「ペアー」

○塩原 佑典(しおはら ゆうすけ、舟橋村) (No. 558)・・・「あなたはわたしのもの」

○高森 崇史(たかもり たかし、富山市) (No. 151)・・・「めざめ」

○古谷 浩司(ふるたに こうじ、高岡市) (No. 094)・・・「共生」

○宮田 裕美詠(みやた ゆみよ、富山市) (No. 434)・・・「画壇の三筆」

主宰事務所：ストライド 富山市堀川小泉町657 TEL076-420-3035

○山口久美子(やまぐち くみこ、富山市) (No. 445)・・・「その言葉は汚す」

所属事務所：アイアンオー株式会社 富山市清水中町5-8 TEL076-422-3993

【B部門 3人3点】紙媒体のポスター、自主制作 テーマ「Think()」

○紙屋 音衣(かみや ねい、滑川市) (No. 440)・・・「不足してます。」

(応募時、富山県立富山北部高等学校情報デザイン科在学)

○墨田智美(すみだ ともみ、富山市) (No. 213)・・・「I think (BUG)」

○舘 近史(たち ちかし、富山市) (No. 326)・・・「自覚のない怪物」

【U30+Student部門 1人2点】30歳以下および学生対象・デジタルデータ応募部門 テーマ「Think()」

○杉原 舞(すぎはら まい、富山市) (No. 1525)・・・「THINK POOR」「THINK FACT」

【留意事項】

入選者住所については、個人情報保護のため応募時記載住所の市町村名のみ記載しています。

ただし、入選者が記載住所を、HP等で開示されている所属事務所等の名称併記での住所としている場合のみ、詳細を記載しています。