

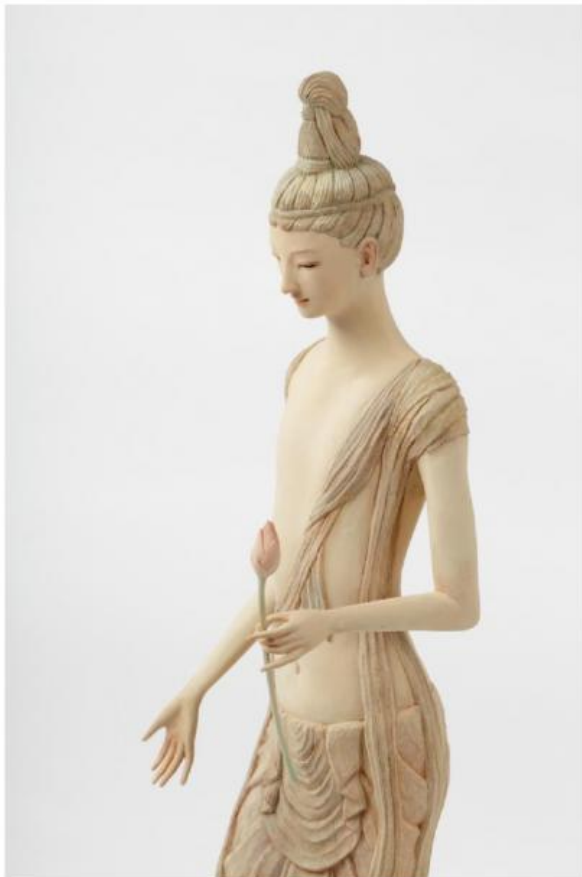
令和6年7月23日

【富山県美術館】アーティスト@TAD 2024 年度作家決定！ 土屋仁応「土屋仁応展一静けさの向こうに」

アーティスト@TAD は、国内外で活躍するアーティストを富山県美術館(TAD)に招き、滞在制作やワークショップ、作品展示を行い、アーティストの制作手法や考え方を紹介する企画です。

2024 年度は、アーティスト・土屋仁応（つちや よしまさ）氏を招き、「土屋仁応展一静けさの向こうに」をテーマに土屋氏の世界を紹介します。土屋氏は、神話などに登場する神秘的な生き物たちをテーマに、クスノキを用いた作品を制作しています。作品の表面は白をベースとした淡い色彩が施されており、生命の持つ無垢な印象を見る者に与えます。

《参考作品》



《観音》2019



《麒麟/メテオ a》2023

アーティスト@TAD にて行うイベントなど

ギャラリー展示

2025年3月下旬～5月予定 1階TADギャラリー

公開制作・ワークショップ

日程・内容ともに調整中

土屋仁応（つちや よしまさ）氏 プロフィール



1977年神奈川県横須賀市出身。東京藝術大学で彫刻を専攻、2007年東京藝術大学大学院文化財保存学彫刻博士課程修了。2018年円空大賞（円空賞）受賞。

