

アーティスト@TAD  
「土屋仁応—静けさの向こうに」

## ワークショップ クスノキのレリーフをつくろう

2024年度アーティスト@TAD招へい作家である土屋仁応(つちや・よしまさ)氏を講師に迎え、木彫のワークショップを開催します。神話などに登場する神秘的な生き物たちをテーマに、クスノキを用いた作品を制作している土屋氏。今回のワークショップでは、土屋氏が木彫作品に用いているクスノキを使って動物のレリーフをつくります。

**内 容：**はがき大のクスノキの板にお好きな動物のモチーフを彫刻、着彩し、レリーフをつくります。

**日 時：**2025年1月18日(土)13:30~17:00および19日(日)10:30~17:00(2日間)

\*2日間のワークショップです。1日のみの参加はできかねますので、あらかじめご了承ください。

**会 場：**富山県美術館 3階アトリエ

**対 象：**高校生以上

**定 員：**10名(要事前申込・抽選)

**持 ち 物：**軍手、彫刻刀セット

\*彫刻刀セットはお手持ちのものがあればお持ちください。お持ちでない方へは美術館の彫刻刀をお貸しします。

**参加費：**無料

**受付期間：**2024年12月1日(日)~17日(火)

受付期間中に下記申込フォームよりお申込みください。

応募多数の場合は抽選を行い、当選者には12月22日(日)10時より順次お電話にてご連絡いたします。

\*ワークショップ中に写真撮影を実施いたしますので、ご参加の皆様は予めご了承くださいませようお願い申し上げます。

<https://shinsei.pref.toyama.lg.jp/ijrGVSQO>



申し込みフォーム

アーティスト@TADとは

国内外で活躍するアーティストを富山県美術館(TAD)に招き、富山にて滞在、ワークショップ、作品展示を行い、アーティストの制作手法や考え方を紹介する企画です。

2024年度は、アーティスト・土屋仁応氏を招き、「静けさの向こうに」をテーマに土屋氏の世界を紹介いたします。



《鹿》2020年 樟、水晶・彩色

### 展覧会

土屋仁応—静けさの向こうに

2025年4月3日(木)~6月15日(日)予定

1階 TADギャラリー



講師 土屋 仁応氏

1977年神奈川県横須賀市出身。東京藝術大学で彫刻を専攻、2007年東京藝術大学大学院文化財保存学彫刻博士課程修了。2018年円空大賞(円空賞)受賞。

神話などに登場する神秘的な生き物たちを、クスノキを用いて制作。作品の表面は白をベースとした淡い色彩が施されており、生命の持つ無垢な印象を見る者に与える。



富山県美術館

Toyama Prefectural Museum of Art and Design

問い合わせ930-0806 富山市木場町3-20  
Tel 076-431-2711 / Fax 076-431-2712