

講演会のお知らせ

TAD アート・レクチャー

アート・レクチャーとは

「TAD アート・レクチャー」では、富山県美術館に、アーティストや研究者など、一線で活躍するさまざまな方をお招きし、広く作品やアートの魅力に迫る機会を提供します。

今まで気づかなかった意外な事実や作品の見どころが深まる機会です。

演題

マルセル・デュシャンの 「オリジナリティー」について

講師

平芳幸浩 氏 (京都工芸繊維大学教授)

マルセル・デュシャンは、20世紀美術に決定的な影響を与えた芸術家です。企画展「没後20年 東野芳明と戦後美術」(会期:2025年1月25日[土]~4月6日[日])には、当館が誇るデュシャン作品が多数出品されています。このまたとない機会に、デュシャン研究の第一人者平芳幸浩氏より、大量生産の既製品を用いた作品で美術界に衝撃を与えたマルセル・デュシャンの「オリジナリティー」について、お話をうかがいます。



【講師略歴】

平芳幸浩 (ひらよし ゆきひろ)

京都工芸繊維大学デザイン・建築学系教授

京都大学文学研究科博士後期課程修了

専門は20世紀美術史、国立国際美術館主任研究員時代に『マルセル・デュシャンと20世紀美術』

展を企画

主な著書として『日本現代美術とマルセル・デュシャン』(思文閣出版、2023年)、『マルセル・デュシャンとは何か』(河出書房新社、2018年)

ほか

日時 | 2025.3.2 日

14:00 ~ (約90分) ※開場 13:30

会場 | 富山県美術館 3階ホール

定員 | 80名

聴講無料

事前申し込み不要

- コレクション展・企画展の展示室に入室の場合は、観覧券が必要です。
- 会場での飲食、講演会の録音・撮影などはできませんので、予めご了承ください。
- ヒアリングループをご利用の場合はお手数ですが、事前にお申し出ください。
- 内容等、都合により変更する場合があります。詳細はHP等でご確認ください。

【お問い合わせ】

〒939-0806

富山市木場町3-20

<https://tad-toyama.jp>

TEL | 076-431-2711

FAX | 076-431-2712

開館時間 | 9:30 ~ 18:00



富山県美術館
アート&デザイン