

令和7年2月18日

【富山県美術館】「石岡瑛子 | デザイン」開催および一般前売り券販売のお知らせ

富山県美術館では、令和7年4月19日（土曜日）～6月29日（日曜日）の間、「石岡瑛子 | デザイン」を開催します。一般前売り券は、令和7年2月20日（木曜日）から販売します。



石岡瑛子（1938-2012）は、広告、舞台、映画など、表現のジャンルを超えて世界的に活躍したデザイナーです。1961年資生堂に就職し、デザイナーとしてのキャリアをスタートさせた石岡は、前田美波里を起用したポスターで意志と自信に満ちた新しい女性像を提示、世間に衝撃を与えました。70年に独立し、池袋 PARCO を立ち上げて間もない株式会社パルコとともに、次々と革新的な広告キャンペーンを打ち出します。80年代以降はニューヨークに拠点を移し、名だたる映画監督や音楽家たちと競演、そのデザインは国際的にも高く評価されました。

本展では、石岡の原点ともいえる初期の東京時代の仕事を中心に、約500点を一挙公開し、彼女の言葉とともに紹介します。一世を風靡したポスターやCMだけでなく、雑誌や教科書からレコードジャケットのデザインに至るまで、石岡瑛子の世界をご堪能いただけます。

デジタル化とともに急速に変わりゆく現代にあって、常にトップを走り続け、「I（私）」をつらぬいた石岡。その声と

体温を感じてください。

開催概要

展覧会名

石岡瑛子 | デザイン

会期

令和7年4月19日（土曜日）～6月29日（日曜日）

開館時間

9時30分～18時00分（入館は17時30分まで）

休館日

毎週水曜日（4月30日は臨時開館）

会場

富山県美術館 2階 展示室 2、3、4

主催

富山県、石岡瑛子展実行委員会（富山県美術館、北日本新聞社）

監修

Team EIKO（石岡怜子、河尻亨一、永井裕明[N.G. inc.]）

特別協力

DNP 文化振興財団、DNP アートコミュニケーションズ

企画協力

迫村裕子（S2）

特別協賛



協賛

大谷製鉄、K コスメ・ボーテ、五洲薬品、NiX JAPAN、MAE（2025年4月に前田薬品工業から社名変更）、ユニゾーン、リードケミカル、リッチェル（五十音順）

協力

PARCO

観覧料

一般前売り：1,300円、一般：1,500（1,300）円、大学生：1,000（800）円、高校生以下無料

（）内は20名以上の団体料金

【前売り券販売所】

富山県美術館、富山県水墨美術館、北日本新聞本社・西部本社・新川支社・砺波支社・販売店、富山大和、アーツナビ、BOOKS なかだ、文苑堂書店、明文堂書店、チケットぴあ（Pコード687-140）、ローソンチケット（Lコード57237）など

本展の見どころ

時代を牽引した名作の数々

貼るやいなや次々と盗まれたことでも知られるポスター「太陽に愛されよう 資生堂ビューティーケイク」(1966年)をはじめ、PARCOや角川文庫の広告など、当時、誰もが街で目にした石岡瑛子の、時代を牽引した代表作が集結します。

校正が示すデザイナーの執念

石岡のスケッチやメモ、校正紙(試し印刷したもの)を見ると、彼女の意図や制作プロセスがうかがえます。とりわけ、校正紙にびっしりと手書きされた朱字(あかじ)の修正指示からは、妥協せず、一心に自分の理想とするイメージを追求した石岡の情熱が感じられます。

才能あふれる表現者たちとの協働(コラボレーション)

芸術家レニ・リーフェンシュタール、トランペット奏者マイルス・デイヴィス、映画監督フランス・フォード・ Coppola、etc. 様々な分野の、一流と呼ばれる表現者たちとコラボレーションした石岡。彼らと真摯に向き合い、お互いに触発し合って、親密な人間関係を築き上げました。石岡と彼らの残した刺激的な仕事の数々をご堪能ください。

会期中のイベントについて

オープニングトーク

「石岡瑛子の1をめぐって一再発見したいグラフィックのカー」

講師：河尻亨一氏(編集者・執筆者/本展監修者)、永井裕明氏(アートディレクター/本展監修者)

日時：令和7年4月19日(土曜日)14時00分～15時30分

会場：富山県美術館 3階ホール

定員：80名

(※) 申込不要・参加無料・先着順

上映会「白雪姫と鏡の女王」

石岡瑛子が衣装デザインを手がけた「白雪姫と鏡の女王」(2012年、ターセム・シン監督)を上映します。

日時：令和7年5月24日(土曜日)14時00分～(106分)

会場：富山県美術館 3階ホール

定員：80名

(※) 申込不要・参加無料・先着順

ギャラリートーク

本展担当学芸員が会場内で見どころをお話します。

日時：令和7年4月26日（土曜日）、5月17日（土曜日）、5月30日（金曜日）、6月7日（土曜日）、6月13日（金曜日）、6月21日（土曜日）各日14時00分～14時30分

場所：富山県美術館2階 展示室4 入口に集合

（※）申込不要（当日有効の企画展チケットが必要）

お客様へのお願い

ご来館の際は、当館ウェブサイトの「入館のお願い」をご確認ください。

ご取材・掲載用写真について

広報用画像提供・取材申込書については、下記申請書にご記入の上、ご送付をお願いいたします。

広報用画像提供・取材申込書（PDF：1,754KB）（別ウィンドウで開きます）



石岡瑛子 I デザイン 広報用画像一覧

画像①	画像②	画像③	画像④
			
画像⑤	画像⑥	画像⑦	画像⑧
			
画像⑨	画像⑩	画像⑪	画像⑫
			
画像⑬	画像⑭	画像⑮	画像⑯
			

お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712

メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 江尻、渡辺 (希)



石岡瑛子 I デザイン
広報用画像申込書

E-mail : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp / FAX 076-431-2712

■別紙記載の注意事項をお読みいただき、以下の必要事項をご記入の上、お送りください。

申込日			
貴媒体名			
(WEB の場合の URL)			
貴社名 / 部署			
ご担当者氏名			E-mail :
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL :	FAX :	
掲載 / 放送予定日	年 月 日	掲載号発売日	年 月 日
掲載企画内容	※ご取材希望の場合はこちらに内容、希望日をお書きください。		

※ご記入いただいた個人情報は、広報用写真貸し出しの目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

■掲載ご希望の画像 (□にチェックを入れてください)

広報用画像一覧・掲載時のキャプション			
<input type="checkbox"/>	①「太陽に愛されよう 資生堂ビューティケイク」 資生堂ポスター (1966) ※掲載許可に一定の時間を頂戴します。 レイアウトの提出要。	<input type="checkbox"/>	②「鶯は誰にも媚びずホーホケキョ」 PARCO ポスター (1976)
		<input type="checkbox"/>	③「西洋は東洋を着こなせるか」 PARCO ポスター (1979)
<input type="checkbox"/>	④「あゝ原点。」 PARCO ポスター (1977)	<input type="checkbox"/>	⑤「あゝ原点。」 PARCO ポスター (1977)
<input type="checkbox"/>	⑥「POWER NOW」 展覧会のためのポスター (1968)	<input type="checkbox"/>	⑦「Tradition et Nouvelle Techniques」 展覧会ポスター (1984)
<input type="checkbox"/>	⑧「地獄の黙示録」 映画ポスター (1979)	<input type="checkbox"/>	⑨「ドラキュラ」 映画ポスター (1992)
<input type="checkbox"/>	⑩ Miles Davis「TUTU」 レコードジャケット (1986)	<input type="checkbox"/>	⑪「女性よ、テレビを消しなさい 女性よ、週刊誌を閉じなさい」 角川書店ポスター (1975)
<input type="checkbox"/>	⑫ EXPO'70 日本万国博 日本万国博覧会ポスター (1970)	<input type="checkbox"/>	⑬ シンポジウム：現代の発見 4,5,6 日宣美賞受賞作品 (1965)
<input type="checkbox"/>	⑭ ©Kazumi Kurigami 1983	<input type="checkbox"/>	⑮「石岡瑛子 I デザイン」ポスター

※その他、美術館外観等の写真が必要な場合は、下欄にご記載ください。

お問い合わせ 富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20
tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712
メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 江尻、渡辺 (希)



富山県美術館 広報用使用画像について

- ◎ 本広報用画像の使用は、出版・放送（番組）・WEB 等、富山県美術館および展覧会の広報を目的とした報道に限らせていただきます。展覧会の広報にあたっては、展覧会名、会期、会場を必ずご掲載ください。
- ◎ 画像は「広報用画像申込書」に掲載または放送内容を具体的に記載の上、ご申請ください。富山県美術館より画像データをお送りいたします。**提供した画像データは、使用后すみやかに破棄してください。**
- ◎ 画像使用の際は、「広報用画像申込書」をご参照の上、所定のキャプションとクレジットを表記してください。
- ◎ **画像はトリミング（切り取り）はせず、全図で使用してください。作品が切れたり、キャプション等の文字や他の画像を重ねてのご使用はできません。**
- ◎ WEB にてご掲載の場合には、コピーガード（※右クリック不可）を施す、画像サイズを落とすなど、二次使用防止への可能な限りのご対応をお願いします。
- ◎ ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横切らせたり、余白を削除したりすることはしないでください。
- ◎ 申請をいただいた媒体以外の企画（例：出版物表紙、広告素材使用は不可）での二次利用はできません。**再掲載・再放送などを希望される場合は、別途申請が必要です。**
- ◎ 基本情報と画像使用の確認のため、校正をメールで富山県美術館広報担当までお送りくださいますようお願いいたします。
- ◎ 掲載および放映いただいた場合、お手数ですが掲載紙・誌、URL、番組収録の DVD、CDなどを富山県美術館へのご提供をお願いいたします。

お問い合わせ 富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20
tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712
メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 江尻、渡辺 (希)

