

ポスター

1	栗津潔	マースカニングハム・ダンス・カンパニー	1965	シルクスクリーン	104.0×75.5	
2	栗津潔	第6回現代日本彫刻展	1975	オフセット	103.0×72.8	
3	栗津潔	第7回現代日本彫刻展	1977	オフセット	72.8×51.6	
4	栗津潔	第8回現代日本彫刻展	1979	オフセット	72.8×51.6	
5	栗津潔	第9回現代日本彫刻展	1981	オフセット	72.5×52.6	
6	杉浦康平	インターメディア・アートフェスティバル	1968	オフセット	45×78.5	
7	杉浦康平	インターメディア・アートフェスティバル	1968	オフセット	79.6×54.1	
8	杉浦康平	田中信太郎 ポイント・ライン・プレイン	1968	オフセット	71×41	2枚組
9	杉浦康平	高松次郎展	1969	オフセット	118.0×41.8	
10	杉浦康平	第8回東京国際版画ビエンナーレ	1972	オフセット	94.2×68.1	
11	杉浦康平	第8回東京国際版画ビエンナーレ	1972	オフセット	94.2×68.1	
12	福田繁雄	現代ポスターの展望	1976	オフセット	103.0×72.8	
13	松永真	もの派とポストもの派の展開	1987	オフセット	103.0×72.8	
14	田中一光	第1回神戸須磨離宮公園現代彫刻展	1968	シルクスクリーン	103.0×72.8	
15	田中一光	神戸須磨離宮公園第4回現代彫刻展コンクール作品公募	1974	シルクスクリーン	103.0×72.8	
16	田中一光	西武美術館 OPEN	1975	オフセット	103.0×72.8	
17	田中一光	文芸と音楽と演劇の二週間	1977	シルクスクリーン	103.0×72.8	
18	田中一光	曼荼羅展	1977	オフセット	103.0×72.8	
19	田中一光	月岡芳年の全貌展	1977	オフセット	103.0×72.8	
20	田中一光	いけばな日本百傑	1977	オフセット	103.0×72.8	
21	田中一光	アベドン写真展	1977	オフセット	103.0×72.8	
22	田中一光	ジャスパー・ジョーンズ展	1978	オフセット	103.0×72.8	
23	田中一光	第6回神戸須磨離宮公園現代彫刻展	1978	シルクスクリーン	103.0×72.8	
24	田中一光	マッキントッシュのデザイン展	1979	オフセット	103.0×72.8	
25	田中一光	ヴァザリ展	1981	シルクスクリーン	103.0×72.8	
26	田中一光	ヨーゼフ・ボイス展	1984	オフセット	103.0×72.8	
27	田中一光	ジオ・ポンティ展	1986	オフセット	103.0×72.8	
28	田中一光	静かな家	1973	オフセット	103.0×72.8	
29	田中一光	土方巽追悼 病める舞姫	1988	オフセット	103.0×72.8	
30	田中一光	ミュージック・トゥデイ'73	1973	シルクスクリーン	103.0×72.8	
31	田中一光	ミュージック・トゥデイ'76	1976	オフセット	103.0×71.1	
32	田中一光	ミュージック・トゥデイ'80	1980	オフセット	103.1×72.9	
33	田中一光	ミュージック・トゥデイ'83	1983	オフセット	103.0×72.8	
34	田中一光	ミュージック・トゥデイ'85	1985	オフセット	103.0×72.8	
35	永井一正	LIFE	2024	オフセット	103.0×72.8	3枚組

椅子 ※壁面展示中の椅子を除く

デザインコレクションⅣ期 展示作品リスト 会期：2025年2月13日（木）～

1	チャールズ・レニ・マッキントッシュ	ハイバック・チェア〈ヒルハウス1〉	1902年デザイン	トリネコ材(エボニー仕上げ)、ベルベット張り		
2	チャールズ・レニ・マッキントッシュ	チェア〈ウィロー1〉	1904年デザイン	トリネコ材(塗装仕上げ)、布製クッション		
3	ミヒャエル・トーネット	サイド・チェア〈No.14〉	1859年デザイン	ブナ材曲げ木、藤		
4	ル・コルビュジエ、ピエール・ジャンヌレ、シャルロット・ペリアン	アームチェア〈グラン・コンフォール〉〈LC-2〉	1928年デザイン	スチールパイプ、皮革		
5	ジオ・ポンティ	サイド・チェア〈スーパーレジェラ〉	1951年デザイン	トリネコ材、藤		
6	チャールズ&レイ・イームズ	イームズ・ワイヤーベース・アームチェア	1950-53年デザイン	FRP、スチールワイタ、布		
7	ハンス・J・ウェグナー	〈PP130〉〈フープ・チェア〉	1965年デザイン	アッシュ材、ソープ仕上げ		
8	エットーレ・ソットサスJr.&マルコ・ザニーニ	ソファ〈イーストサイド〉	1982-83年デザイン	スチール、ウレタンフォーム、布張り		着席OK
9	剣持勇	ラウンジチェア〈柏戸〉	1961年デザイン	杉材		着席OK
10	エーロ・アールニオ	ラウンジチェア〈パステルリ〉	1967-68年デザイン	強化プラスチック		着席OK
11	ペーター・オプスヴィック	チェア〈オポジット〉	1980年デザイン	ビーチ材、布		
12	チャールズ&レイ・イームズ	イージー・チェア〈ラ・シェーズ〉	1948年デザイン	FRP、スチールロッド、木材		
13	新居猛	ニーチェア・ニューX	1982年デザイン	木材、スチールパイプ、綿布		
14	ヘリット・トマス・リートフェルト	アームチェア〈レッド・アンド・ブルー〉	1918-23年デザイン	ブナ材、塗装仕上げ		
15	倉俣史朗	アームチェア〈シング・シング・シング〉	1985年	スチールパイプ(クロームメッキ仕上げ)、スチールエキスパンドメタル(クロームメッキ仕上げ)		
16	岡本太郎	サイコロ椅子	1957年デザイン	藤		
17	ペーター・オプスヴィック	チェア〈ガーデン〉	1986年デザイン	ビーチ材、布		
18	ファブリッツィオ・バラッディーニ	ソファ〈リバルタ〉	1988年デザイン	スチールフレーム、ウレタンフォーム、布		