

であう音の香 ふれあう言の葉 うまれる人の和



ミュージアムコンサート
2024-25

Concert

全席
自由

各施設の展示室への入室の際は、入館時に鑑賞券等が必要な場合がございます。

絃と出会う

2024 **10/13** 日
15:00 開演

富山県水墨美術館 エントランスホール

- 二胡 李 彩霞
- ハーブ 上田 智子
- チェロ 館野 真梨子

鑑賞
無料

会期中

「魅惑の摘水軒コレクション
— 江戸絵画の奇才たち」
9/14~11/10

華と出会う

2024 **11/24** 日
14:00 開演

氷見市海浜植物園 リカレント研修室

- フルート 小西 杏奈
- パーカッション 小西 史紘
- コントラバス 米光 椋
- キーボード 桑原 晶子

入館料
あり
鑑賞無料

コンサート鑑賞には、入館料が必要
一般 500円、中学生以下 300円、
4歳未満 無料

和と出会う

2024 **12/8** 日
14:00 開演

高岡市万葉歴史館
万葉体感エリア

- 箏 中しまりん
- ギター 大里 健伍
- 朗読 坂城 日日

入館料
あり
鑑賞無料

コンサート鑑賞には、入館料が必要
一般300円、中学生以下 無料、
65歳以上 240円

声と出会う

2025 **2/15** 土
18:00 開演

高志の国文学館
ライブラリーコーナー

- バリトン 大畑 理博
- クロマティックハーモニカ 比嘉 祥人
- ピアノ 藤井 亜里沙

鑑賞
無料

美と出会う

2025 **3/16** 日
14:00 開演

富山県美術館
2階ホワイトエ

- ヴァイオリン 尾池 亜美
- ピアノ 鶴田 恵利花

鑑賞
無料

会期中

「没後20年 東野 芳明と戦後美術」
1/25~4/6

10/13 日

15:00 開演

富山県水墨美術館 エントランスホール

りさいか
李彩霞
二胡



中国内モンゴル出身。6歳から二胡を学ぶ、留学生として来日。金沢大学大学院教育研究科修了。彩霞スタジオを主宰。毎年リサイタルを開く一方で日本国内外で演奏会を行っている。彩霞二胡アンサンブルを指導し、音楽を通じて日本と中国の友好に力を注いでいる。アルバム「はるか」「朝のひかり」「ふるさと」「彩の音」をリリース。大連芸術学院客員教授、日本二胡振興会理事。

うえだ ともこ
上田 智子
ハープ



パリエコールノルマル音楽院を首席で卒業。高等音楽科資格を審査員全員一致、首席にて取得。第6回ヨーロッパ国際音楽コンクールハープ上級部門にて、審査員全員一致により第1位受賞。ヨーロッパ各地にて公演。加賀友禪大使、いしかわ観光大使。加賀友禪ドレスを着てハープを演奏するなどハープ演奏を通して石川県の伝統工芸を全国に広める。

たちの まりこ
館野 真梨子
チェロ



富山県出身。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース、京都市立芸術大学を卒業。全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学の部第1位。全国大会入選。室内楽ではプロジェクトQ第17章に参加。小澤征爾塾オペラ・プロジェクトXVIIのオーケストラメンバーとして参加。チェロを祖伝の羽子、大澤明、上村昇、向山佳絵子、銅銀久弥の各氏に師事。桐朋学園大学院大学を修了。現在、桐朋オーケストラ・アカデミーに在籍。



富山市五福777
Tel 076-431-3719



11/24 日

14:00 開演

水見市海浜植物園 リカレント研修室

こにし あんな
小西 杏奈
フルート



富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース、東京音楽大学音楽学部フルート専攻卒業。大学より奨学金を得て、モーツァルトウム音楽院サマー・アカデミーに参加。ディプロマを取得。日本フルート協会主催のフルート・デビュー・リサイタル、富山県新人演奏会等に出演。現在、国内のオーケストラの客演を行うと共に、ソロ・室内楽等幅広く活動を行っている。これまでにフルートを熊谷永子、増山理恵、野津田真博、木ノ脇道元、細川順三の各氏に師事。

こにし ふみひろ
小西 史紘
パーカッション



魚津市出身。近畿大学を経て洗足学園音楽大学大学院を修了。大学在学中、作曲家 宮川彬良氏との出会いがあり打楽器奏者を志す。卒業後、同氏の鞆持ちを務め、あらゆる現場で音楽を学ぶ。また、大学院卒業後に西アフリカのマリ共和国へ民族音楽を学びに渡航し理解を深めた。現在、劇団四季や東宝ミュージカル、吹奏楽、オーケストラ、ライブサポートなどを主な活動場所として、あらゆる現場に対応出来る奏者を目指し精進している。

よねみつりょう
米光 椋
コントラバス



6歳よりピアノ、15歳よりエレキベース、17歳よりコントラバスを始める。神奈川県立弥栄高校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。これまでにコントラバスを石川智崇、齋藤順、黒木岩寿、池松宏、吉田秀、西山真二の各氏に師事。現在はオーケストラ、ビッグバンド、ミュージカル、ライブサポート等幅広く活動している。バンド「Khamai Leon」メンバー。2022年Fuji ROCK ルーキーアゴコー出演。劇団四季「アナと雪の女王」オケメンバー。

くわはら あきこ
桑原 晶子
キーボード



富山市在住。幼少時よりクラシックピアノを学び、大学卒業後にジャズの自由さに魅了され、ビッグバンド、ゴスペルやミュージカル、ブラジル音楽など多ジャンルに渡り、精力的に演奏活動を行う。また、県内外の様々なミュージシャンとの共演を重ねる。2021年に教室兼スタジオMUSIC LABO Kを開設。様々な楽しいコースやグループ、イベントを展開中。能登地震復興支援チャリティ・マラソン・ライブ（通称チャリマLIVE）実行委員会事務局としても活動中。



水見市柳田3583
Tel 0766-91-0100



12/8 日

14:00 開演

高岡市万葉歴史館 万葉体感エリア

なか
中しまりん
箏



富山県出身。5歳より箏を始める。ギター、ピアノなど洋楽器とのセッションを得意とし、豪華客船やイベントでの演奏、ゆずアルバム「NI」、「花咲く街」等に参加。日テレ系ニュースウェザーテマにオリジナル曲「環-wa-」が起用される。文化庁主催文化芸術による子どもの育成事業で日本全国100校以上の小中学校で公演するほか、海外公演にも多数参加。これまでに、5枚のオリジナルアルバムを発売している。

おおさと けんこ
大里 健伍
ギター



MICRON' STUFFでメジャーデビュー。スガシカオをゲストボーカルに迎えた「precious」で大阪MPO取得。スペシャルユニット「福耳」に参加し、夏の甲子園のテーマソング「夏はこれからだ」【DANCE BABY DANCE】に参加。Ricky with FSPでの活動の他、R&BシンガーDeni Hinesのツアーサポートや楽曲提供、ギタリスト、作編曲家として幅広く活躍中。

さかき ひび
坂城 日日
朗読



富山県出身。2016年から俳優活動をスタート。初主演映画「作家の落としもの」がショートショートフィルムフェスティバル×川越市で奨励賞を受賞。映画を中心に様々な作品に出演する中、映画制作にも携わる。俳優のみならず、日本橋とやま館とのポッドキャストラジオ番組「富山あんでなラジオ」のメインパーソナリティを務め、またDJとして音楽活動なども行うなど、表現者としての可能性を広げ続けている。
<https://sakakihibi111.jimdofree.com>



高岡市伏木一宮
1-11-11
Tel 0766-44-5511



2/15 土

18:00 開演

高志の国文学館 ライブラリーコーナー

おおはた みちひろ
大畑 理博
バリトン



立山町出身。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コースを経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。第21回富山県新人演奏会において北日本新聞音楽奨励賞。これまで富山と東京においてソロリサイタルやワンマンライブをはじめ、オペラやコンサート等に多数出演。ジャンルスな「日本語」による歌唱を得意とする。演奏活動と並行しボーカルコーチとして後進の指導に当たる。専門学校ESPエンタテインメント東京講師。

ひが さちと
比嘉 祥人
クロマティックハーモニカ



2004年、F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト第1位及び総合グランプリ。2005、2013年、ワールドハーモニカ・フェスティバル第2位。2006年、アジア・太平洋ハーモニカ大会（台湾）第2位。これまでに、CDやソロリサイタル開催のほか、琉球フィルハーモニックオーケストラ、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団と共演。レパートリーは幅広く、ジャンルを越えた演奏技術と表現力に定評があり、多様なスタイルでの演奏を展開。作曲や編曲も手掛ける。

ふじい ありさ
藤井 亜里沙
ピアノ



富山市在住。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション優秀賞。富山県新人演奏会において、北日本新聞音楽奨励賞。ソロ、伴奏、室内楽、他ジャンルとのコラボレーションによるコンサートに出演。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室富山教室講師。ピアノ教室主宰。



富山市舟橋南町2-22
Tel 076-431-5492



3/16 日

14:00 開演

富山県美術館 2階ホワイエ

おいけ あみ
尾池 亜美 ヴァイオリン



東京藝術大学卒業。ローザンヌ高等音楽院修士課程修了。日本音楽コンクール第1位。RNCMマンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、カル・フレッシュ国際コンクール第2位他、受賞歴多数。アジア、ヨーロッパでオーケストラやアンサンブルと共演し、リサイタルを開催。アマティカルテト、セフィルス・ピアノ五重奏団、Ensemble FOVE、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学講師、2021年Bartók World Competitionの弦楽四重奏部門審査員。website: amioike.art

ときた えりか
鶴田 恵利花 ピアノ



東京藝術大学附属高校、同大学を卒業。同大学院修士課程ピアノ専攻修了。学部卒業時に同声会賞を受賞。2011年～2013年度東京藝術大学大学院ティーチングアシスタント。ベスカー音楽院高等課程（イタリア）を修了。2011年第39回和歌山県新人演奏会にて特別奨励賞受賞。2015年よりピティナ公開録音コンサートに出演。ピティナピアノチャンネル（YouTube）に多数の音源を提供している。

富山市木場町3-20
Tel 076-431-2711

