

先生の

TADスクール・プログラム



たゆみの



Find TAD! プロジェクト ～美術館においでよ～

美術館

富山県美術館 (TAD)

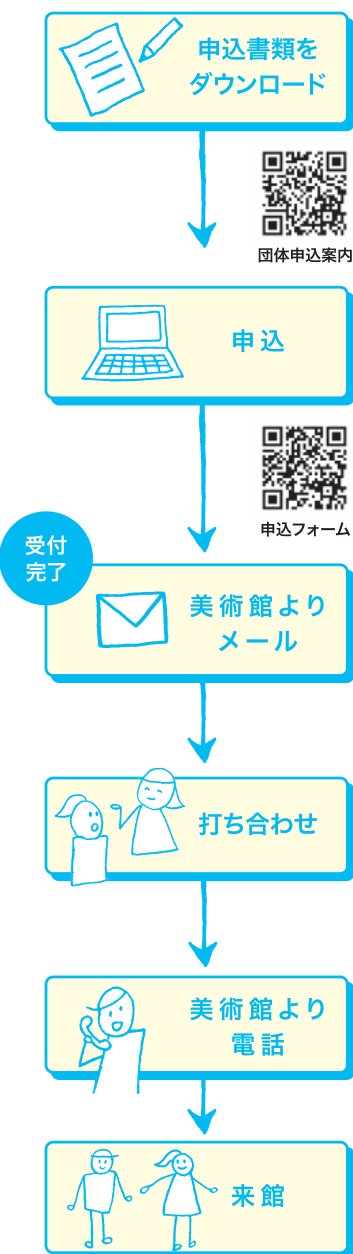
カード



相談する

来館日が決まったらまずはお申し込みください
ご不明点があればお気軽にご相談ください!

申し込み～来館までの流れ



申し込みフォームからお申し込み

- ①当館ホームページ《来館のご案内→団体申込案内》から
(a)観覧料免除申請書、(b)学校団体申込書をダウンロードしてください。
- ②(a) (b)に必要な事項を記入し、申込フォームに添付しお送りください。

当てはまる項目がある場合は1か月前までにお申し込みください

- ☒バス駐車場を予約したい
 - ☒児童・生徒数が30名を超える
 - ☒探検バック(バインダー)より大きな荷物を持っていきたい
 - ☒美術館についての紹介(10分～)を希望する
 - ☒オープンラボ(造形体験)を希望する
 - ☒配慮を必要とする児童・生徒がいる
- (そのほかご希望がある場合はお知らせください)

来館1か月前を過ぎてのお申込は、事前に美術館へお問い合わせください。

【お問い合わせ】076-431-2711(9:30～18:00)

Find TAD! プロジェクト担当

申込内容について富山県美術館よりご連絡

Find TAD! プロジェクト担当より、受付完了のメールをお送りします。

当館からの連絡をもって受付完了です。申し込み後1週間を過ぎて連絡がない場合、お手数ですがFind TAD! プロジェクト担当までお問い合わせください。

打ち合わせ・施設見学〈希望制〉

施設や鑑賞コースについてFind TAD! プロジェクト担当がご案内します。打ち合わせや施設見学をご希望の場合は申し込み時にお知らせください。

*打ち合わせの対応可能時間は以下の通りです(先着順)

平日 ①16:00～、②17:00～ / 休日 ①14:00～、②15:00～ (休館日をのぞく)

当日の流れの確認

ご来館前にFind TAD! プロジェクト担当から申し込み内容確認のお電話をいたします。当日の流れをご確認ください。

来館当日

代表の先生は1階チケット・総合案内へお越しください。
申し込み内容に従ってご案内いたします。

よくあるご質問

Q.貸切バスの駐車場はありますか

A.大型バスの駐車スペースは離れたところにあります。貸切バスをご利用の場合は、申込書に必要な台数をご記入ください。
※駐車台数には限りがあります。

Q.お弁当を食べるスペースはありますか

A.館内には飲食ができるスペースがありません。晴れの日には環水公園のご利用をおすすめしています。水筒を持参する場合は、事前にご相談ください。

Q.車いすでも安全に活動できますか

A.車いすでも利用できるバリアフリートイレが各階に1つずつあります。また、エレベーターは館内に2基あり、それぞれ車いす1台まで乗ることができます。その他対応についてのご要望、ご相談は、お気軽にお問い合わせください。

Q.館内での活動の様子を撮影してもよいですか

A.コレクション展では、一部の作品を除き撮影が可能です。企画展では、展覧会ごとにルールが異なります。各展示室の案内をご確認いただき、撮影の際は、活動風景を中心に他の来館者の方が映り込まないように配慮をお願いいたします。

計画する

美術館をどうまわろう？

富山県美術館の3つの展示室と3つのみどころ

1

企画展

年に4～5回開催
その時だけの特別な展覧会

2

絵画や彫刻の コレクション展

この美術館で持っている作品の展示
ピカソやミロなど
世界中の名作がいつでも見られる

3

デザイン・コレクション 瀧口修造 コレクション

シモン・ゴールドベルク & 山根美代子コレクション

椅子やポスターなど
デザインの名作が集結

富山にゆかりの
美術に関する
人物を知ろう！

4

オープンラボ

アトリエで造形体験ができます

- ・1回につき30名まで
- ・開室時間10:00～12:00／14:00～16:00
- ・所要時間30分程度
- ・学校団体で利用する場合は要事前申込

5

館内無料エリア

ポスタータッチパネルや
3Dドローイングなど

6

オノマトペの屋上

※時間に余裕をもって鑑賞していただくため、展示
室を見終わったあとに回ることをおすすめします
※冬季休園期間があります

モデルプラン

来館者総数90名の場合

70分パターン

※アトリエ等荷物置き場を使用しない場合

	Aグループ(30名)	Bグループ(30名)	Cグループ(30名)
9:30 (5分)		来 館	
9:35-9:40 (5分)		オリエンテーション (3Fホール)	
9:40 (5分)		移 動	
9:45-10:00 (15分)	②コレクション展 (2F)	①企画展 (2F)	③デザイン・瀧口・ゴールドベルクコレクション(3F)
10:00 (5分)		移 動	
10:05-10:20 (15分)	①企画展 (2F)	③デザイン・瀧口・ゴールドベルクコレクション(3F)	②コレクション展 (2F)
10:20 (5分)		移 動	
10:25-10:40 (15分)	③デザイン・瀧口・ゴールドベルクコレクション(3F)	②コレクション展 (2F)	①企画展 (2F)

90分パターン

※荷物置き場を使う場合

	Aグループ(30名)	Bグループ(30名)	Cグループ(30名)
9:30 (5分)		来 館	
9:35-9:45 (10分)		オリエンテーション (3Fホール)	
9:45 (5分)		移 動	
9:50-10:05 (15分)	②コレクション展 (2F)	①企画展 (2F)	③デザイン・瀧口・ゴールドベルクコレクション(3F)
10:05 (5分)		移 動	
10:10-10:25 (15分)	①企画展 (2F)	③デザイン・瀧口・ゴールドベルクコレクション(3F)	②コレクション展 (2F)
10:25 (5分)		移 動	
10:30-10:45 (15分)	③デザイン・瀧口・ゴールドベルクコレクション(3F)	②コレクション展 (2F)	①企画展 (2F)
10:45 (5分)		移 動	
10:50-11:00 (10分)		感想・まとめ (3Fホール)	

120分パターン

※荷物置き場を使う場合

	Aグループ(30名)	Bグループ(30名)	Cグループ(30名)
9:30 (5分)		来 館	
9:35-9:45 (10分)		オリエンテーション (3Fホール)	
9:45 (5分)		移 動	
9:50-10:10 (20分)	②コレクション展 (2F)	①企画展 (2F)	③デザイン・瀧口・ゴールドベルクコレクション(3F)
10:10 (5分)		移 動	
10:15-10:35 (20分)	①企画展 (2F)	③デザイン・瀧口・ゴールドベルクコレクション(3F)	②コレクション展 (2F)
10:25 (5分)		移 動	
10:30-10:50 (20分)	③デザイン・瀧口・ゴールドベルクコレクション(3F)	②コレクション展 (2F)	①企画展 (2F)
10:55 (5分)		移 動	
11:00-11:20 (20分)		⑥オノマトペの屋上	
11:20 (5分)		移 動	
11:25-11:30 (5分)		感想・まとめ (3Fホール)	

ワークシートをご用意しています(要事前申込)

作品について、児童生徒の方が自分自身で「見る・考える・書く」を実践できるツールです。



※展示室へは30名以内で入室(引率者含む)
※1グループには1名以上の引率者必須

行く

オリエンテーション

Find TAD!プロジェクト担当が美術館の利用方法をお伝えします。大きな荷物がある場合は、荷物置き場としてもご利用できます。

【3F アトリエ】
定員40名程度

【3F ホール】
定員40～100名程度

【2F ホワイエ】
定員～40名程度



③瀧口修造コレクション



③デザインコレクション



⑥オノマトペの屋上



③ゴールドベルグコレクション

⑤ポスタータッチパネル

④アトリエ

⑥3Dドローイング

水分補給
エリア

①企画展

年4～5回程度、さまざまな企画展を開催



②コレクション展

まずはここから鑑賞がおすすめ!



記念写真
撮影ポイント



屋外看板

一般駐車場

コインロッカー

チケット・総合案内

TADギャラリー

ミュージアムショップ

貸切バス
乗降場

正面入口

RF

3F

2F

1F

TADは

こんなところ

TADで見られるもの



世界中のアーティストたち

ピカソ、マ蒂斯、ダリ、ウォーホルなど、
日本有数の20世紀美術コレクション



ジャクソン・ポロック《無題》
1946年



アンリ・マ蒂斯《ジャズ》1947年



ルネ・マグリット《真実の井戸》1963年



富山の美術

富山にゆかりの画家や彫刻家の作品

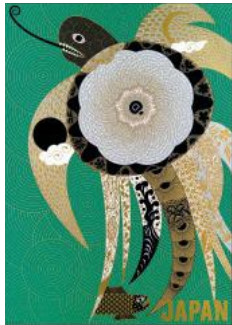


前田常作《天の浮舟》1982年



デザイン

富山県美術館ならではの
ポスターや椅子のコレクション



永井一正《JAPAN》1988年

どんなすわりごち？
想像しながら
見てみよう！



ヘリット・トマス・リートフェルト
《レッド・アンド・ブルー》
制作年1918-23年
(製造1990年代)



フランク・ロイド・ライト
《タリアセン》
制作年1949年
(製造1990年代)



瀧口修造 コレクション

富山県出身の評論家・詩人、
瀧口修造のコレクション展示

篠原有司男
《コカコーラ・プラン》1964年



TADでできること

オープンラボ

アトリエにて造形体験ができます。
内容はホームページをご確認ください。
※要事前申込(所要時間20~30分)



遊びを通してアート・デザインを体験



ポスタータッチパネル

当館所蔵のポスターをタッチして見る
ことができます。



3Dドローイング

ホールの壁に投影された画面に、全身を
使って絵を描くことができます。



オノマトベの屋上 オノマトベ(擬音語・擬態語)にちなんだ遊具で遊べます。

ご来館の前に

学校団体向け
動画

ご来館前後に活用できる動画を配信しています



富山県美術館での
おやくそく(約2分)



富山県美術館の
紹介(約8分)



事前・事後学習に

学校団体向け
貸し出し教材

TADアートカード

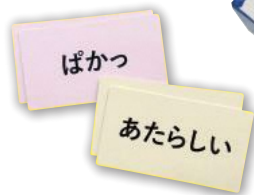
当館の作品から選りすぐった50作品のカード
が入った鑑賞教材の貸出をしています。

※貸出希望の場合は、申込フォームから
お申込みください。



申込フォーム

語彙力を助ける
オノマトペ・形容詞
カード



アートカード
50枚



先生のための
TADアートカード ガイドブック
(ゲームルール、作家、作品解説)

ご来館時のお願い

5つの
お約束

①

ゆっくり歩こう



②

小さな声で
はなそう



③

作品に
さわらない



④

えんぴつを
つかおう



⑤

たべない
のまない



※消しゴム、ボールペン、
シャープペンシルは不可

※指定の場所以外での
水分補給はできません

展示室に行く前に必ず確認

●ご来館前に必ず当館ホームページに記載の「美術館
のマナー」と「施設のご利用について」をご確認
ください。

展示室へは30名以内で入室

●1つの展示室につき30名以内でご入室ください。
30名以上の場合は、グループに分かれてください。
●各グループには、引率者1名以上が付くようにお願い
します。

鑑賞時は身軽に

●傘は入り口前の傘立てをご利用ください。
●館内は、傘や大きな荷物は持込不可です。バス車内に置いて
ご来館いただくなど、ご協力をお願いします。大きな
荷物がある場合は、学校団体申込書にご記入ください。



富山県美術館
アート & デザイン

開館時間 9:30~18:00(入館は17:30まで)
オノマトペの屋上:8:00~22:00
休 館 日 水曜日(祝日は開館)、祝日の翌日、年末年始
(オノマトペの屋上:12月1日~3月15日は冬季休園)
〒930-0806 富山市木場町3-20
<https://tad-toyama.jp/>
TEL.076-431-2711
FAX.076-431-2712 担当:普及課 Find TAD!プロジェクト担当

気軽に相談
してください!

