

令和7年度 コレクション展 第Ⅰ期 (2025/4/24-7/29) 展示作品リスト

List of Exhibits in 2025 TAD Collection I (2025/4/24-7/29)



|    | 制作者<br>Artist                 | 作品名<br>Title                                         | 制作年<br>Date | 材質・技法<br>Technique and materials |
|----|-------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------|
| 1  | ジョアン・ミロ<br>Joan MIRÓ          | パイプを吸う男<br><i>The Haed of a Pipe-smoker</i>          | 1925        | キャンバス・油絵具                        |
| 2  | ルーチョ・フォンタナ<br>Lucio FONTANA   | 空間概念<br><i>Concetto spaziale</i>                     | 1953        | キャンバス・油絵具、ガラス                    |
| 3  | ゲルハルト・リヒター<br>Gerhard RICHTER | オランジェリー<br><i>Orangerie</i>                          | 1982        | キャンバス・油絵具                        |
| 4  | 辰野 登恵子<br>Toeko TATSUNO       | UNTITLED 95-6<br><i>UNTITLED 95-6</i>                | 1995        | キャンバス・油絵具                        |
| 5  | パブロ・ピカソ<br>Pablo PICASSO      | 静物<br><i>Nature morte</i>                            | 1941        | キャンバス・油絵具                        |
| 6  | ジョゼフ・アルバース<br>Josef ALBERS    | 正方形へのオマージュ<br><i>Homage to the Square</i>            | 1971        | メゾナイト・油絵具                        |
| 7  | 今井 俊満<br>Toshimitsu IMAI      | 鯉のぼり<br><i>Carpe-volant</i>                          | 1991        | キャンバス・アクリル絵具                     |
| 8  | 横尾 忠則<br>Tadanori YOKOO       | 飛び出せ怨霊<br><i>Take Wing, Ye Vengeful Spectre!</i>     | 1990または1991 | 紙・シルクスクリーン                       |
| 9  | 清河 恵美<br>Emi Kiyokawa         | フィードバックⅣ<br><i>Feedback IV</i>                       | 1991        | 板・ミクストメディア                       |
| 10 | 吉澤 美香<br>Mika YOSHIZAWA       | にー24<br><i>Ni-24</i>                                 | 1991        | ABS樹脂、シルクスクリーンインク                |
| 11 | デイビッド・ホックニー<br>David HOCKNEY  | 髪を梳かすアン<br><i>A Lot More of Ann Combing her Hair</i> | 1979        | 紙・リトグラフ                          |
| 12 | 高松 次郎<br>Jiro TAKAMATSU       | 赤ん坊の影<br><i>Shadow of a Baby</i>                     | 1965        | キャンバス・アクリル系絵具                    |
| 13 | ジョルジュ・ルオー<br>Georges ROUAULT  | パシオン<br><i>Passion</i>                               | 1943        | キャンバス・油絵具                        |
| 14 | 舟越 桂<br>Katsura FUNAKOSHI     | 澄みわたる距離<br><i>Clarified Distance</i>                 | 1990        | 楠・着色、大理石                         |
| 15 | ポール・デルヴォー<br>Paul DELVAUX     | 夜の汽車<br><i>Train de nuit</i>                         | 1947        | 木板・油絵具                           |
| 16 | ジョージ・シーガル<br>George SEGAL     | 戸口によりかかる娘<br><i>Girl leaning against a Doorway</i>   | 1971        | 石膏・木・プラスチック,電球                   |