

# 絵本のひみつ 展

Technical Essence of Original Illustrations for Children's Books-from the Collection of Miyagi Museum of Art

2025年7月12日(土)～8月24日(日) July 12-August 24,2025

[開館時間]9:30～18:00(入館は17:30まで) [Opening Hours]9:30AM-6:00PM(Last admission is 5:30PM)

[休館日]毎週水曜日(ただし8月13日は開館)、7月22日(火) [Exhibition Closed]Every Wednesday(Except August 13), July 22.

[主催]富山県美術館、宮城県美術館、富山新聞社、北國新聞社、チューリップテレビ

[協力]福音館書店 [企画協力]キュレレーターズ [協賛]ダイト

\*リストの順番と展示の順番は異なります。  
\*作品保存のため、図録に掲載されている場面が展示されない作品があります。 出品作品はすべて宮城県美術館蔵

| No. | 作家名<br>Artist | 作品名<br>Title<br>刊行年月 初出(出版社)<br>著者 | ページ | 材質・技法 |
|-----|---------------|------------------------------------|-----|-------|
|-----|---------------|------------------------------------|-----|-------|

## 第1章 遊び、実験、工夫、いろいろ

### 得意の方法で

|   |                             |                                                                                       |                                    |                                                              |
|---|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1 | 秋野 不矩<br>AKINO Fuku         | うりひめとあまのじゃく<br>Gourd Princess and the Devils<br>1957年1月 「こどものとも」10号(福音館書店)<br>浜田広介・案  | 表紙・裏表紙<br>4-5頁<br>6-7頁<br>12-13頁   | 紙、顔彩<br>紙、顔彩<br>紙、顔彩<br>紙、顔彩・鉛筆                              |
| 2 | 関野 準一郎<br>SEKINO Jun-ichiro | うしかたとやまうば<br>A Boy and a Mountain-witch<br>1972年2月 「こどものとも」191号(福音館書店)<br>瀬田貞二・再話     | 6-7頁<br>8-9頁<br>12-13頁<br>16-17頁   | 紙、多色木版・顔彩<br>紙、多色木版・顔彩・パステル<br>紙、多色木版・顔彩・パステル<br>紙、多色木版・顔彩   |
| 3 | 小出 保子<br>KOIDE Yasuko       | もりのひなまつり<br>The Doll's Festival in the Woods<br>1992年3月 「こどものとも」432号(福音館書店)<br>小出保子・作 | 8-9頁<br>10-11頁<br>18-19頁<br>22-23頁 | 紙、水彩・色鉛筆・インク<br>紙、水彩・色鉛筆・インク<br>紙、水彩・色鉛筆・インク<br>紙、水彩・色鉛筆・インク |

### 実験的な方法で

|   |                           |                                                                                                                                    |                                                       |                                                                                                                                  |
|---|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 堀 文子<br>HORI Fumiko       | はなとあそんできたふみこちゃん<br>FUMIKO in the Flower Fantasy Land<br>1958年4月 「こどものとも」25号(福音館書店)<br>与田準一・作                                       | 6-7頁<br>8-9頁<br>10-11頁<br>16-17頁                      | 紙、水彩・パステル、コラージュ<br>紙、水彩・パステル、コラージュ<br>紙、水彩・パステル、コラージュ<br>紙、水彩・パステル、コラージュ                                                         |
| 5 | 山下 菊二<br>YAMASHITA Kikuji | みるなのはなごしき<br>December's Room of Mustn't Look<br>1973年4月 「Sounds in Kiddy lands Series」8 (ラボ教育センター)<br>さがのぶる・再話 Sarah Ann Nishié・英文 | 7-8頁<br>9-10頁<br>13-14頁<br>17-18頁<br>23-24頁<br>25-26頁 | 紙、ガッシュ・リトグラフ、コラージュ<br>紙、ガッシュ・リトグラフ、コラージュ<br>紙、ガッシュ・リトグラフ、コラージュ<br>紙、ガッシュ・リトグラフ、コラージュ<br>紙、ガッシュ・リトグラフ、コラージュ<br>紙、ガッシュ・リトグラフ、コラージュ |
| 6 | 朝倉 摂<br>ASAKURA Setsu     | てんぐのかくれみの<br>A Magic Straw Rain-Cape<br>1956年9月 「こどものとも」6号(福音館書店)<br>岡本良雄・案                                                        | 2-3頁<br>10-11頁<br>12-13頁<br>14-15頁                    | 和紙、顔彩、コラージュ<br>和紙、顔彩、コラージュ<br>和紙、顔彩、コラージュ<br>和紙、顔彩、コラージュ                                                                         |
| 7 | 富山 妙子<br>TOMIYAMA Taeko   | クリスマスのほし<br>The Star of Christmas<br>1964年12月 「こどものとも」105号(福音館書店)<br>上沢謙二・案                                                        | 2-3頁<br>4-5頁<br>8-9頁                                  | 紙、水彩・油彩・パステル<br>紙、水彩・パステル<br>紙、水彩・パステル・鉛筆、コラージュ                                                                                  |

### 印刷技法も自分のものに

|   |                         |                                                                                      |                                                                                  |                                                                          |
|---|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 8 | 山田 三郎<br>YAMADA Saburo  | きつねとねずみ<br>A Fox and Field Mice<br>1967年3月 「こどものとも傑作集(改訂版)」(福音館書店)<br>ピアンキ・作 内田莉莎子・訳 | 10-11頁【線版】<br>12-13頁【線版】<br>14-15頁【線版】<br>10-11頁【色版】<br>12-13頁【色版】<br>14-15頁【色版】 | 紙、インク<br>紙、インク<br>紙、インク<br>紙、水彩・インク<br>紙、水彩・インク<br>紙、水彩・インク              |
| 9 | 富山 妙子<br>TOMIYAMA Taeko | おばあさんのすプーン<br>The Old Woman's Spoon<br>1969年12月 「こどものとも」165号(福音館書店)<br>神沢利子・作        | 表紙【スミ版】<br>表紙【ミドリ版】<br>表紙【アカ版】<br>表紙【ウスアカ版】                                      | フィルム(ダイナベース)、鉛筆<br>フィルム(ダイナベース)、鉛筆<br>フィルム(ダイナベース)、鉛筆<br>フィルム(ダイナベース)、鉛筆 |

| No. | 作家名<br>Artist       | 作品名<br>Title<br>刊行年月 初出(出版社)<br>著者                                                   | ページ                                                     | 材質・技法                                                                  |
|-----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 10  | 小野 かおる<br>ONO Kaoru | はなかげこぶた<br>Piggy's Flower-patterned Shadow<br>1982年12月 「普及版こどものとも」(福音館書店)<br>小野かおる・作 | 14-15頁【スミ版】<br>14-15頁【アカ版】<br>14-15頁【キ版】<br>14-15頁【アイ版】 | 紙、インク・パステル、コラージュ<br>プラスチックシート、パステル<br>プラスチックシート、パステル<br>プラスチックシート、アクリル |

### マチエールも面白い

|    |                        |                                                                                                                   |                                                              |                                                                                                             |
|----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | 田島 征三<br>TASHIMA Seizo | ふるやのもり<br>The Thief, the Wolf and the Dreadful Leak<br>1965年1月 「こどものとも」106号(福音館書店)<br>瀬田貞二・再話                     | 表紙・裏表紙<br>10-11頁<br>10-11頁【別版】<br>12-13頁<br>20-21頁<br>24-25頁 | 紙、胡粉・松煙・泥絵具・膠<br>紙、胡粉・松煙・泥絵具・膠<br>トレーシングペーパー、胡粉・松煙・泥絵具・膠<br>紙、胡粉・松煙・泥絵具・膠<br>紙、胡粉・松煙・泥絵具・膠<br>紙、胡粉・松煙・泥絵具・膠 |
| 12 | 長 新太<br>CHO Shinta     | がんばれさるのさらんくん<br>Come on! Salan, the Monkey<br>1958年3月 「こどものとも」24号(福音館書店)<br>1967年11月 「こどものとも傑作集」(福音館書店)<br>中川正文・作 | 表紙・裏表紙[傑作集]<br>2-3頁<br>8-9頁<br>10-11頁                        | 紙、水彩・鉛筆<br>紙、水彩・鉛筆<br>紙、水彩・鉛筆<br>紙、水彩・鉛筆                                                                    |

### 何に描くかも自由

|    |                          |                                                                                          |                                                             |                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | 小野木 学<br>ONOKI Gaku      | たらばがにのはる<br>Spring for the Red King Crabs<br>1970年3月 「こどものとも」168号(福音館書店)<br>安藤美紀夫・作      | 1頁(扉)<br>4-5頁<br>6-7頁<br>8-9頁<br>14-15頁<br>16-17頁<br>22-23頁 | スクラッチボード、インク、スクラッチ<br>スクラッチボード、カラーインク・水彩、スクラッチ<br>スクラッチボード、カラーインク・水彩、スクラッチ<br>スクラッチボード、カラーインク・水彩、スクラッチ<br>スクラッチボード、カラーインク・水彩、スクラッチ<br>スクラッチボード、水彩、スクラッチ<br>スクラッチボード、カラーインク・水彩、スクラッチ |
| 14 | 小野 かおる<br>ONO Kaoru      | われたたまご<br>Who Broke the Quail's Eggs?<br>1972年8月 「こどものとも」197号(福音館書店)<br>フィリピン民話 小野かおる・再話 | 4-5頁<br>8-9頁<br>12-13頁<br>20-21頁                            | イラストレーションボード、水彩・パステル・色鉛筆・インク<br>イラストレーションボード、水彩・パステル・色鉛筆・インク<br>イラストレーションボード、水彩・パステル・色鉛筆・インク<br>イラストレーションボード、水彩・パステル・色鉛筆・インク                                                        |
| 15 | 矢吹 申彦<br>YABUKI Nobuhiko | きょうりゅうがすわっていた<br>Dinosaur Pops Up in My Town<br>2000年12月 「こどものとも」537号(福音館書店)<br>市川宣子・作   | 16-17頁<br>18-19頁<br>20-21頁<br>28-29頁                        | 板、アクリル<br>板、アクリル<br>板、アクリル<br>板、アクリル                                                                                                                                                |

### 筆の運び・手の動き

|    |                             |                                                                                |                                                |                                                          |
|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 16 | 長 新太<br>CHO Shinta          | ころころにゃーん<br>Rolling Kittens<br>2006年4月 「こどものとも0.1.2.」133号(福音館書店)<br>長新太・作      | 11-12頁<br>13-14頁<br>15-16頁<br>17-18頁           | 紙、カラーインク<br>紙、カラーインク<br>紙、カラーインク<br>紙、カラーインク             |
| 17 | 吉井 忠<br>YOSHII Tadashi      | きんいろのつののしか<br>Deer with Golden Horns<br>1965年2月 「こどものとも」107号(福音館書店)<br>安藤美紀夫・作 | 10-11頁<br>14-15頁<br>22-23頁<br>24-25頁<br>26-27頁 | 紙、水彩・色鉛筆<br>紙、水彩・色鉛筆<br>紙、水彩・色鉛筆<br>紙、水彩・色鉛筆<br>紙、水彩・色鉛筆 |
| 18 | なかの ひろたか<br>NAKANO Hirotaka | ちょうちんあんこう<br>A Fish and the Moon<br>1966年9月 「こどものとも」126号(福音館書店)<br>なかのひろたか・作   | 2-3頁<br>18-19頁<br>22-23頁<br>26-27頁             | 紙、カラーインク<br>紙、カラーインク<br>紙、カラーインク<br>紙、カラーインク             |
| 19 | 林 明子<br>HAYASHI Akiko       | ひよこさん<br>Little Chick<br>2013年3月 「こどものとも0.1.2.」216号(福音館書店)<br>征矢清・作            | 3-4頁<br>5-6頁<br>11-12頁<br>17-18頁               | 紙、水彩<br>紙、水彩<br>紙、水彩<br>紙、水彩                             |

### 空間をのびのびと

|    |                             |                                                                  |                                                |                                                                                   |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | 山本 忠敬<br>YAMAMOTO Tadayoshi | のろまなローラー<br>Slow Roller<br>1965年8月 「こどものとも」113号(福音館書店)<br>小出正吾・作 | 18-19頁<br>20-21頁<br>22-23頁<br>24-25頁<br>26-27頁 | 紙、ポスターカラー・インク<br>紙、ポスターカラー・インク<br>紙、ポスターカラー・インク<br>紙、ポスターカラー・インク<br>紙、ポスターカラー・インク |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

| No. | 作家名<br>Artist             | 作品名<br>Title<br>刊行年月 初出(出版社)<br>著者                                                     | ページ                                        | 材質・技法                                                    |
|-----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 21  | 小野 かおる<br>ONO Kaoru       | とんだトロップ<br>Trop and the Jumping Contest<br>1963年3月 「こどものとも」 84号 (福音館書店)<br>小野かおる・文     | 8-9頁<br>12-13頁<br>18-19頁<br>22-23頁         | 紙、水彩・インク<br>紙、水彩・インク<br>紙、水彩・インク<br>紙、水彩・インク             |
| 22  | 山脇 百合子<br>YAMAWAKI Yuriko | ぐりとぐらのえんそく<br>Guri and Gura Go on a Picnic<br>1979年4月 「こどものとも」 277号 (福音館書店)<br>中川李枝子・文 | 2-3頁<br>6-7頁<br>10-11頁<br>14-15頁<br>18-19頁 | 紙、水彩・インク<br>紙、水彩・インク<br>紙、水彩・インク<br>紙、水彩・インク<br>紙、水彩・インク |

絵本を楽しく 扉・見返し・レタリング

|  |                             |                                                                                                |              |               |
|--|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
|  | なかの ひろたか<br>NAKANO Hirotaka | ちょうちんあんこう<br>A Fish and the Moon<br>1966年9月 「こどものとも特製版」 (福音館書店)<br>なかのひろたか・作                   | 1頁 (扉) [特製版] | 紙、インク         |
|  | 太田 大八<br>OTA Daihachi       | だいちゃんとうみ<br>DAI-Chan and the Sea<br>1992年4月 「こどものとも傑作集」 (福音館書店)<br>太田大八・作                      | 裏見返し [傑作集]   | 紙、インク         |
|  | 山本 忠敬<br>YAMAMOTO Tadayoshi | ちからもちのタグボートとーとー<br>TOTO, the Powerful Tugboat<br>1997年3月 「こどものとも」 492号 (福音館書店)<br>小風さち・文       | 1頁 (扉)       | 和紙、ポスターカラー・鉛筆 |
|  | 山本 忠敬<br>YAMAMOTO Tadayoshi | しょうぼうじどうしゃじぶた (描き文字)<br>JEEPER, The Fire Engine<br>1963年10月 「こどものとも」 91号 (福音館書店)<br>渡辺茂男・作     | 描き文字         | 紙、インク         |
|  | 林 明子<br>HAYASHI Akiko       | まほうのえのぐ (描き文字)<br>YOSHIMI's Magic Colors<br>1993年4月 「こどものとも」 445号 (福音館書店)<br>林明子・作             | 描き文字         | 紙、水彩          |
|  | 小出 保子<br>KOIDE Yasuko       | もりのひなまつり (描き文字)<br>The Doll's Festival in the Woods<br>1992年3月 「こどものとも」 432号 (福音館書店)<br>小出保子・作 | 描き文字         | 紙、インク         |

第2章 それぞれの手から

太田大八 ーどんな風にも描けるー

|    |                       |                                                                                                   |                                                      |                                                                                                                           |
|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | 太田 大八<br>OTA Daihachi | びんぼうこびと<br>Dwarves of Poverty<br>1971年1月 「こどものとも」 178号 (福音館書店)<br>ウクライナ民話 内田莉莎子・再話                | 表紙・裏表紙<br>4-5頁<br>10-11頁<br>18-19頁<br>20-21頁         | イラストレーションボード、水彩・インク<br>イラストレーションボード、水彩・インク<br>イラストレーションボード、水彩・インク<br>イラストレーションボード、水彩・インク<br>イラストレーションボード、水彩・インク           |
| 24 | 太田 大八<br>OTA Daihachi | つきよのばんのさよなら<br>The Bears in the Moonlit Night<br>1975年12月 「こどものとも」 237号 (福音館書店)<br>中川正文・作         | 表紙・裏表紙<br>6-7頁<br>14-15頁<br>22-23頁<br>28-29頁         | 紙、水彩<br>紙、水彩<br>紙、水彩<br>紙、水彩<br>紙、水彩                                                                                      |
| 25 | 太田 大八<br>OTA Daihachi | ひつじのむくむく<br>The Adventure of MUKUMUKU, the Shaggy Lamb<br>1978年4月 「こどものとも」 265号 (福音館書店)<br>村山桂子・作 | 表紙<br>1頁<br>2-3頁<br>4-5頁<br>14-15頁<br>16-17頁         | イラストレーションボード、インク・パステル<br>イラストレーションボード、インク・パステル<br>イラストレーションボード、インク・パステル<br>イラストレーションボード、インク・パステル<br>イラストレーションボード、インク・パステル |
| 26 | 太田 大八<br>OTA Daihachi | だいちゃんとうみ<br>DAI-Chan and the Sea<br>1979年8月 「こどものとも」 281号 (福音館書店)<br>太田大八・作                       | 2-3頁<br>8-9頁<br>12-13頁<br>18-19頁<br>22-23頁<br>24-25頁 | 紙、水彩<br>紙、水彩<br>紙、水彩<br>紙、水彩<br>紙、水彩<br>紙、水彩                                                                              |

| No. | 作家名<br>Artist | 作品名<br>Title<br>刊行年月 初出(出版社)<br>著者 | ページ | 材質・技法 |
|-----|---------------|------------------------------------|-----|-------|
|-----|---------------|------------------------------------|-----|-------|

中谷千代子 ー得意な方法が新しかったー

|    |                            |                                                                                                              |                                                                                                     |                                                                                                                |
|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | 中谷 千代子<br>NAKATANI Chiyoko | ジオジオのかんむり<br>The Lion with the Bird's Nest<br>1960年7月 「こどものとも」 52号（福音館書店）<br>岸田衿子・作                          | 表紙・裏表紙<br>2-3頁<br>4-5頁<br>6-7頁<br>12-13頁<br>18-19頁                                                  | キャンバスボード、油彩、インク<br>キャンバスボード、油彩、インク<br>キャンバスボード、油彩・インク<br>キャンバスボード、油彩・インク<br>キャンバスボード、油彩・インク<br>キャンバスボード、油彩・インク |
| 28 | 中谷 千代子<br>NAKATANI Chiyoko | かばくん<br>Hippopotamus<br>1962年9月 「こどものとも」 78号（福音館書店）<br>岸田衿子・作                                                | (上)未使用、(下)表紙・裏表紙<br>(上)未使用、(下)2-3頁<br>(上)6-7頁、(下)4-5頁<br>(上)24-25頁、(下)12-13頁<br>(上)16-17頁、(下)20-21頁 | キャンバス、油彩・インク<br>キャンバス、油彩・インク・鉛筆<br>キャンバス、油彩・インク<br>キャンバス、油彩・インク<br>キャンバス、油彩・インク                                |
| 29 | 中谷 千代子<br>NAKATANI Chiyoko | いちごばたけのちいさなおばあさん<br>The Little Old Woman in the Strawberry Field<br>1973年5月 「こどものとも」 206号（福音館書店）<br>わたりむつこ・作 | 表紙・裏表紙<br>4-5頁<br>6-7頁<br>8-9頁                                                                      | キャンバスボード、アクリル・インク・鉛筆<br>キャンバスボード、アクリル・インク・鉛筆<br>キャンバスボード、アクリル・インク・鉛筆<br>キャンバスボード、アクリル・インク・鉛筆                   |

山本忠敬 ー楽しんで描き方を変えるー

|    |                             |                                                                                             |                                                |                                                                                             |
|----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | 山本 忠敬<br>YAMAMOTO Tadayoshi | ピー、うみへいく<br>An Adventure of PEE, An Excursion Boat<br>1958年9月 「こどものとも」 30号（福音館書店）<br>瀬田貞二・作 | 2-3頁<br>4-5頁<br>8-9頁<br>12-13頁<br>14-15頁       | 紙、ポスターカラー<br>紙、ポスターカラー<br>紙、ポスターカラー<br>紙、ポスターカラー<br>紙、ポスターカラー                               |
| 31 | 山本 忠敬<br>YAMAMOTO Tadayoshi | しょうぼうじどうしゃじぶた<br>JEEPER, The Fire Engine<br>1963年10月 「こどものとも」 91号（福音館書店）<br>渡辺茂男・作          | 18-19頁<br>20-21頁<br>22-23頁<br>24-25頁<br>26-27頁 | 紙、ポスターカラー・インク<br>紙、ポスターカラー・インク<br>紙、ポスターカラー・インク・アクリル<br>紙、ポスターカラー・インク・アクリル<br>紙、ポスターカラー・インク |
| 32 | 山本 忠敬<br>YAMAMOTO Tadayoshi | ぶーぶーじどうしゃ<br>Various Cars Around Me<br>1995年8月 「こどものとも0.1.2.」 5号（福音館書店）<br>山本忠敬・作           | 表紙・裏表紙<br>14-15頁<br>16-17頁<br>18-19頁           | 紙、カラーインク・インク・鉛筆・ガッシュ<br>紙、カラーインク・インク・ガッシュ<br>紙、カラーインク・インク・ガッシュ<br>紙、カラーインク・インク・ガッシュ         |
| 33 | 山本 忠敬<br>YAMAMOTO Tadayoshi | ちからもちのタグボートとーとー<br>TOTO, the Powerful Tugboat<br>1997年3月 「こどものとも」 492号（福音館書店）<br>小風さち・文     | 2-3頁<br>6-7頁<br>10-11頁<br>18-19頁<br>28-29頁     | 和紙、ポスターカラー・鉛筆<br>和紙、ポスターカラー<br>和紙、ポスターカラー・鉛筆<br>和紙、ポスターカラー・鉛筆<br>和紙、ポスターカラー・鉛筆              |

林明子 ー多彩な表現と技法に挑むー

|    |                       |                                                                                             |                                            |                                                                                                                      |
|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | 林 明子<br>HAYASHI Akiko | いってらっしゃーいってきまーす<br>Good Morning, Have a Nice Day!<br>1983年7月 「こどものとも」 328号（福音館書店）<br>神沢利子・作 | 表紙・裏表紙<br>2-3頁<br>4-5頁<br>12-13頁<br>22-23頁 | 透明フィルム、アクリル・インク（熱転写）<br>透明フィルム、アクリル・インク（熱転写）<br>透明フィルム、アクリル・インク（熱転写）<br>透明フィルム、アクリル・インク（熱転写）<br>透明フィルム、アクリル・インク（熱転写） |
| 35 | 林 明子<br>HAYASHI Akiko | まほうのえのぐ<br>YOSHIMI's Magic Colors<br>1993年4月 「こどものとも」 445号（福音館書店）<br>林明子・作                  | 表紙<br>3頁<br>7頁<br>19頁<br>25頁               | 紙、水彩・色鉛筆<br>紙、水彩・色鉛筆<br>紙、水彩・色鉛筆<br>紙、水彩・色鉛筆<br>紙、水彩・色鉛筆                                                             |
| 36 | 林 明子<br>HAYASHI Akiko | でてこいでてこい<br>Who's in It ?<br>1995年4月 「こどものとも0.1.2.」 1号（福音館書店）<br>林明子・作                      | 表紙・裏表紙<br>16-17頁                           | 紙、水彩・色紙、コラージュ<br>紙、色紙、コラージュ                                                                                          |