



富山県美術館
アート & デザイン

宮城県美術館コレクション

絵本の ひみつ の展



長新太《がんばれさるのさらんくん》10-11頁原画 1958年 宮城県美術館蔵

Technical Essence of Original Illustrations for Children's Books

-from the Collection of Miyagi Museum of Art



中谷千代子《ジジオのかんむり》18-19頁原画 1960年 宮城県美術館蔵

2025年
7月12日(土)－
8月24日(日)

July 12 – August 24, 2025

[開館時間] 9:30～18:00(入館は17:30まで)

[休館日] 毎週水曜日(ただし8月13日は開館)、7月22日(火)

[主催] 富山県美術館、宮城県美術館、富山新聞社、北國新聞社、チューリップテレビ

[協力] 福音館書店 [企画協力] キュレイターズ [協賛] ダイト

[Opening Hours] 9:30AM-6:00PM (Last admission is 5:30PM)

[Exhibition Closed] Every Wednesday (Except August 13), July 22.

富山県美術館 〒930-0806 富山市木場町3-20 Tel.076-431-2711

Toyama Prefectural Museum of Art and Design:

3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806 Tel.+81 76 431 2711

絵本のひみつ 展

宮城県美術館所蔵作品より、月刊絵本「こどものとも」を中心とした絵本の原画をご紹介します。同館の絵本原画コレクションは、「こどものとも」の初期作品と、そこから絵本出版界に羽ばたいていった作家たちの手による原画を核に形成されています。子どもたちに上質な絵本をとの思いから1956年に創刊された「こどものとも」は、洋画、日本画、漫画、商業デザインなどあらゆる分野に携わる美術家たちが絵を寄せたことで知られ、美術家たちはその新規の舞台で、思い通りの発想で絵を描きました。描き手たちの絵が物語世界を魅力的に膨らませたことはもちろん、表現を支える材料・技法の選択や画面構成といった造形上でも、彼らはまた清新な感覚を発揮しています。本展では、原画の前に立って直に向き合うからこそ見て取れる、手の痕跡や、画材・質感に注目します。絵本に親しんできた方だけでなく、これから絵本の世界にふれるみなさんにとっても、原画に接近して見る体験を通じて、絵に込められた描き手の思考や愛情にふれていただける機会となることでしょう。

出品作家 (五十音順・敬称略)

秋 野 不 矩	朝 倉 摂	太 田 大 八	小 野 か お る	小 野 木 学
小 出 保 子	関 野 準 一 郎	田 島 征 三	長 新 太	富 山 妙 子
中 谷 千 代 子	なかのひろたか	林 明 子	堀 文 子	矢 吹 申 彦
山 下 菊 二	山 田 三 郎	山 本 忠 敬	山 脇 百 合 子	吉 井 忠



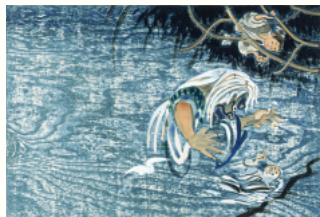
林明子《ひよこさん》5-6頁原画 2013年



朝倉摂《てんぐのかくれみの》14-15頁原画 1956年



小野かおる《とんだトロップ》18-19頁原画 1963年

関野準一郎《うしかたとやまうば》12-13頁原画 1972年
すべて宮城県美術館蔵

太田大八《だいちゃんとうみ》12-13頁原画 1979年

会 期 2025年7月12日(土)～8月24日(日)
開館時間 9:30～18:00(入館は17:30まで)
休 館 日 毎週水曜日(ただし8月13日は開館)、7月22日(火)
会 場 富山県美術館 展示室3、4

観覧料 Fee for special exhibition	
一般 Adults	¥1,100 (850)
大学生 College students	¥550 (420)
高校生以下 High school students or younger	無料 Free
一般前売り Advance tickets	¥850

※()内は20名以上の団体料金 ()=Fee for group tickets
※企画展入場当日に限りコレクション展もご覧いただけます。
※各種手帳をお持ちの障がい者の方および付添者1名の観覧は無料
※学校観覧、社会教育活動としての児童・生徒の引率者は無料
※「リピーター割」や「クマ割」を実施中。詳細については、ホームページをご覧ください。
○前売り券販売所(会期前日まで販売)=富山県美術館、富山県水墨美術館、アーツナビ、e-tix

会期中のイベント

講演会

「絵本の絵を読む」

講師：生田美秋氏(高志の国文学館事業部長、元絵本学会理事)

日時：2025年7月12日(土) 14:00～15:30

「絵本表現のひみつー絵本原画展の視点から」

講師：菅野仁美氏(宮城県美術館 学芸員)

日時：2025年8月9日(土) 14:00～15:30

会場：富山県美術館 3階 ホール 定員：50名 申込不要・参加無料

ワークショップ「切り絵でつくる 富山のいきもの」

切り絵でうちに飾れる富山ゆかりのいきものをつくります

講師：いわたまこ氏(切り絵作家)

日時：2025年8月2日(土) 14:00～15:30

会場：富山県美術館 3階 アトリエ

定員：10名(要申込・申込多数の場合抽選・参加無料)

対象：中学生以上 申込期間：6月30日(月)～7月13日(日)

右のフォームよりお申込みください



ギャラリートーク

日時：2025年7月20日(日)、8月10日(日) 14:00～30分程度

開始・集合場所：2階 展示室3(本展会場入口内すぐ)

申込不要 ※当日有効の企画展観覧券が必要です

よみきかせ

展覧会で紹介されている絵本のよみきかせをおこないます

日時：7月24日、8月7日、21日(木) 13:30～30分程度

会場：富山県美術館 3階 ラボ(アトリエ内) 申込不要・参加無料

都合により変更する場合があります。

各イベントの詳細は当館ホームページをご確認ください。

ご来館される皆様へ

当館ホームページ、SNS等をご確認の上ご来館されることをお勧めいたします。

同時開催

国立美術館 コレクション・プラス 2025年7月17日(木)～10月28日(火)

会場：富山県美術館 2階 展示室2

特別協力：国立国際美術館、国立アートリサーチセンター

次回企画展

「ポップ・アート 時代を変えた4人」 2025年9月6日(土)～10月26日(日)

Access アクセス



- 富山駅北口から・・・徒歩 約15分／タクシー 約3分／
バス1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港から・・・タクシー・車 約20分(約9 km)
- 北陸自動車道から・・・富山I.C.から国道41号経由 約15分

※美術館の駐車場(8:00～22:30)は限りがあり、土日祝は混雑が予想されます。お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用ください。満車の際は、環水公園立体駐車場など周辺駐車場をご利用ください。