

令和 7 年 6 月 16 日

【富山県美術館】「ポップ・アート 時代を変えた 4 人」開催および一般前売り券販売のお知らせ

富山県美術館では、2025 年 9 月 6 日（土曜日）～10 月 26 日（日曜日）の間、「ポップ・アート 時代を変えた 4 人」を開催します。一般前売り券は 2025 年 6 月 20 日（金曜日）から販売します。



ポップ・アートは、報道写真、商業広告、量販品のパッケージ、著名人のポートレートなど、日常生活にありふれたモチーフやイメージを美術の中に取り入れ、1960 年代のアメリカのアートシーンを席巻しました。

ロイ・リキテンスタイン（1923-1997）、アンディ・ウォーホル（1928-1987）、ロバート・ラウシェンバーグ（1925-2008）、ジャスパー・ジョーンズ（1930-）はポップ・アートを牽引した、アメリカを代表する作家たちです。彼らは戦争や社会問題が巻き起こっていた激動の時代において、ポピュラー・カルチャーやロック音楽との関わりを通じて、アートと社会の姿を変えていきました。

本展はスペイン出身のコレクター、ホセリス・ルペレス氏のコレクションから約 120 点の版画、ポスター、服飾を展示します。ルペレス氏のコレクションを通して、本展では同じ 1960 年代に脚光を浴びたザ・ビートルズになぞらえて「ザ・ファビュラス・フォー（FAB 4 = 素晴らしき 4 人）」と呼ぶ、リキテンスタイン、ウォーホル、ラウシェンバーグ、ジョーンズの 4 名の作品を中心に、時代を変えたポップ・アートの軌跡をご覧ください。

開催概要

展覧会名

ポップ・アート 時代を変えた 4 人

会期

2025 年 9 月 6 日（土曜日）～10 月 26 日（日曜日）

開館時間

9 時 30 分～18 時 00 分（入館は 17 時 30 分まで）

休館日

毎週水曜日

会場

富山県美術館 2階 展示室 3、4

主催

富山県、ポップ・アート展実行委員会（富山県美術館、富山テレビ放送）

後援

アメリカ大使館、スペイン大使館、北日本新聞社

協賛

島大証券、立山科学グループ、トヨタモビリティ富山、MAE（五十音順）

協力

日本航空

企画協力

ブレントラスト

企画展公式サイト

<https://www.bbt.co.jp/popart/index.html>（外部サイトへリンク）（近日公開予定）

観覧料

一般前売り：1,300 円、一般：1,500（1,300）円、大学生：1,000（800）円、高校生以下：無料

（）内は 20 名以上の団体料金

一般前売り券の販売は 9 月 5 日（金曜日）まで。

【前売り券販売所】

富山県美術館、富山県水墨美術館、アーツナビ、公式オンラインチケット、ローソンチケット（Lコード 52358）、チケットぴあ（Pコード 687-285）

本展の見どころ

1960 年代のアメリカの社会や文化から作品を見る

ポップ・アートは1950年代半ばのイギリスで生まれ、その後1960年代のアメリカで最盛期を迎えた動向です。商業広告や量販品のパッケージなど日常生活の中のイメージを取り込んだその鮮烈なヴィジュアルは、同時代の音楽や映画、ファッション、グラフィック・デザインに大きな衝撃を与えました。ポピュラー・カルチャーそのものを革新していったポップ・アートとその作家たちに1960年代のアメリカの社会や文化から迫ります。

ポップ・アートの代表的な4名の作家から、ポップ・アートの真髄に迫ります。

フルカラーコミックの一コマを一枚の絵画に仕立てたりキテンスタイン、有名人のポートレートやスープ缶を繰り返し描くことで大量生産・大量消費社会のあり様を表現したウォーホル。

彼らの先駆けとなったのが、新聞や雑誌から採られた写真や広告をコラージュしたラウシェンバーグと、標的や国旗といった記号や日用品をモチーフにしたジョーンズでした。この二人により、日常生活にありふれたイメージを新たな意味に置き換え、誰もが分かる普遍的な表現を目指したポップ・アートが生まれていきます。

4 Special Guests

本展ではさらに、ロバート・インディアナ、ジェームズ・ローゼンクイスト、トム・ウェッセルマン、ジム・ダインといったポップ・アートを担ったこれらの作家を「4 Special Guests」（＝特別ゲスト）として紹介し、ポップ・アートの広がりや作家同士のコラボレーションを見ていきます。

そしてラウシェンバーグ、ウォーホル、リキテンスタイン、インディアナ、ダイン、ローゼンクイスト、ウェッセルマンたちがコラボレーションした唯一の詩画集＜ワン・セント・ライフ＞から、ポップ・アートの多彩な表現とその精髓をご覧ください。

会期中のイベントについて

1. ギャラリーツアー

担当学芸員が会場内で本展の見どころをお話します。

日時：2025年9月20日（土曜日）、10月4日（土曜日）、10月18日（土曜日）各日14時00分～14時30分

開始・集合場所：富山県美術館 2階 展示室4（本展会場入り口内すぐ）

（※）参加自由（当日有効の企画展観覧券が必要です。）

2. TAD アートレクチャー「ウォーホルとポップ・アートー20世紀アメリカを映した鏡」

講師：宮下規久朗（みやした きくろう）氏（神戸大学教授）

日時：2025年9月23日（火曜日・祝日）14時00分～15時30分

場所：富山県美術館 3階 ホール

（※）聴講自由・参加無料

3. オープンラボ「うつして つくる ポップ・アートステッカー」

チラシなどから人の顔や文字などの輪郭をうつしとり、新たな色を付けて、自分だけのポップ・アートステッカーをつくりまします。

企画：平野暉（ひらの ひかる）氏（グラフィックデザイナー）

日時：2025 年 8 月 28 日（木曜日）～10 月 28 日（火曜日）10 時 00 分～12 時 00 分（入場は 11 時 30 分まで）／14 時 00 分～16 時 00 分（入場は 15 時 30 分まで）

（※）時間内に随時受け付けています。

場所：富山県美術館 3 階 アトリエ（ラボ）

対象：こどもから大人まで

（※）参加無料

4. TAD ワークショップ「なぞって、くみあわせる？わたしだけのカラフルポップ・アート」

チラシやポスターなどから文字や人の顔、動物などを透明シートに複数枚うつしとり、自分だけのオリジナル作品をつくります。

講師：平野暉（ひらの ひかる）氏（グラフィックデザイナー）

日時：2025 年 9 月 15 日（月曜日・祝日）

1. 【子ども向け】10 時 30 分～12 時 00 分（約 90 分）

定員：6 組 12 名

対象：小学生とその保護者

2. 【大人向け】14 時 00 分～15 時 30 分（約 90 分）

定員：12 名

対象：中学生以上

場所：富山県美術館 3 階 アトリエ

申込方法：電子フォームよりお申込みください。（外部サイトへリンク）（別ウィンドウで開きます）

申込期間：2025 年 8 月 16 日（土曜日）～8 月 28 日（木曜日）

当選通知：2025 年 8 月 31 日（日曜日）当選者のみメールで通知

（※）参加無料

お客様へのお願い

ご来館の際は、当館ウェブサイトの「入館のお願い」をご確認ください。

ご取材・掲載用写真について

広報用画像提供・取材申込書については、下記申請書にご記入の上、ご送付をお願いいたします。

広報用画像提供・取材申込書（PDF：1,021KB）（別ウィンドウで開きます）



ポップ・アート 時代を変えた4人
広報用画像申込書E-mail : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp / FAX 076-431-2712

■別紙記載の注意事項をお読みいただき、以下の必要事項をご記入の上、お送りください。

申込日			
貴媒体名			
(WEB の場合の URL)			
貴社名／部署			
ご担当者氏名		E-mail :	
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL :	FAX :	
掲載／放送予定日	年 月 日	掲載号発売日	年 月 日
掲載企画内容	※ご取材希望の場合はこちらに内容、希望日をお書きください。		

※ご記入いただいた個人情報は、広報用写真貸し出しの目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

■ロゴ画像ご希望の方 (□にチェックを入れてください)

①  ☐	②  ☐
--	---

※その他、作品画像の貸出しについては、広報担当 川浦までお問い合わせください。

※美術館外観等の写真が必要な場合は、下欄にご記載ください。

お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712

メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 内藤

富山県美術館 広報用使用画像について

- ◎ 本広報用画像の使用は、出版・放送（番組）・WEB 等、富山県美術館および展覧会の広報を目的とした報道に限らせていただきます。展覧会の広報にあたっては、展覧会名、会期、会場を必ずご掲載ください。
- ◎ 画像は「広報用画像申込書」に掲載または放送内容を具体的に記載の上、ご申請ください。富山県美術館より画像データをお送りいたします。**提供した画像データは、使用后すみやかに破棄してください。**
- ◎ 画像使用の際は、「広報用画像申込書」をご参照の上、所定のキャプションとクレジットを表記してください。
- ◎ **画像はトリミング（切り取り）はせず、全図で使用してください。作品が切れたり、キャプション等の文字や他の画像を重ねてのご使用はできません。**
- ◎ WEB にてご掲載の場合には、コピーガード（※右クリック不可）を施す、画像サイズを落とすなど、二次使用防止への可能な限りのご対応をお願いします。
- ◎ ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横切らせたり、余白を削除したりすることはしないでください。
- ◎ 申請をいただいた媒体以外の企画（例：出版物表紙、広告素材使用は不可）での二次利用はできません。**再掲載・再放送などを希望される場合は、別途申請が必要です。**
- ◎ 基本情報と画像使用の確認のため、校正をメールで富山県美術館広報担当までお送りくださいますようお願いいたします。
- ◎ 掲載および放映いただいた場合、お手数ですが掲載紙・誌、URL、番組収録の DVD、CDなどを富山県美術館へのご提供をお願いいたします。

お問い合わせ 富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20
tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712
メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 内藤

