

令和7年6月26日

【富山県美術館】「いろいろやっ展（てん）みる+つくる+発表する アトリエ・ドキュメント 2025」開催のお知らせ

富山県美術館では、2025年6月28日（土曜日）から8月19日（火曜日）まで、1階のTADギャラリーにおいて「いろいろやっ展（てん）みる+つくる+発表する アトリエ・ドキュメント 2025」を開催しますので、ご案内いたします。



（前回の展示会場の様子）

富山県美術館では、美術作品の鑑賞だけではなく、アトリエを中心とした、みる・つくる・学ぶといった双方向的な美術の体験活動を、年間を通して提供しています。本展では、各種プログラムの実践を報告パネルや記録映像などにより紹介するとともに、そこで制作された作品を展示し、創作体験の喜びを伝え、新たな交流の場を創出することを目指しています。

概要

会期

2025年6月28日（土曜日）～8月19日（火曜日）

（※）休館日：毎週水曜日（8月13日は開館）、7月22日（火曜日）

場所

富山県美術館 1階 TAD ギャラリー

観覧料

無料

主催

富山県美術館

見どころ

2024年4月から2025年3月までの間、当館にて実施した「TAD ワークショップ」「オープンラボ」などの教育普及活動に参加されたみなさんの作品や報告パネルを色とりどりに展示した展覧会です。

ご自身やお知り合いの方が参加されたプログラムを探したり、カラフルな展示風景や作品を撮影したり、ご自由にお楽しみいただけます。

紹介するプログラム（）内は実施日または実施期間

1. TAD ワークショップ

県内外のアーティスト、デザイナーが企画したワークショップ。

- ・「漆と金箔で模様を描くータイの箔絵ワークショップ」（畦地 拓海）（2024年7月28日）
- ・「新聞紙とガムテープで世界6大陸をつくろう」（関口 光太郎）（2024年10月14日）
- ・ワークショップ 関口光太郎「新聞紙×ガムテープアートにチャレンジ！！」（2025年2月22日）



漆と金箔で模様を描くータイの箔絵ワークショップ

2. オープンラボ

3階ラボ(アトリエ内)で、いつでも、だれでも、気軽に美術館で“つくる”を体験。

- ・「リピする！パタパターンうちわ」(2024年4月25日～6月30日)
- ・「かたどる！いろどる！ステンシルカレンダー」(2024年7月4日～10月1日)
- ・「TAD×関口光太郎オープンラボ 新聞紙とガムテープで世界中のカタチをつくろう」(2024年10月12日～2025年1月21日)
- ・「でこぼこすり絵・フロッタージュ」(2025年1月30日～4月8日)

3. Find TAD!プロジェクト (2024年4月1日～2025年3月31日)

学校団体に向けた、子どもたちが「アートやデザインを見るおもしろさ」を体験するためのプログラム。

4. 学校連携

富山大学芸術文化学部が開催している、「GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園」と連携し、当館アトリエでの展示・ワークショップを実施。

- ・ 富山大学芸術文化学部 チョウと鳥たちの楽園 (2024年9月7日～9月29日)
- ・ ねんどしりとり、交換する地球ブローチ (2024年9月14日)

5. アーティスト@TAD

国内外で活躍するアーティストを招き、滞在制作や作品展示を行う企画。

- ・ [令和5年度] 大田黒衣美 「Boiled Aqua」
2023年9月から現地リサーチを行い、公開制作やワークショップを実施。2024年4月4日～6月2日までギャラリー展示。
- ・ [令和6年度] 土屋仁応「静けさの向こうに」
2025年1月にワークショップを実施。2025年4月3日～6月15日までギャラリー展示。



土屋仁応「静けさの向こうに」

6. ひよこツアー

小学校にあがる前の子どもたちの「美術館デビュー」をサポートするギャラリー・ツアー。

- ・ 令和6年度ひよこツアー (2025年1月11日、12日)

7. まるごと TAD こども美術館 (2024年10月12日～2025年3月4日)

展覧会やワークショップなど、様々なイベントを通して子どもから大人までアートやデザインに親しんでもらうことを目指したイベント。

- ・ まるごと TAD こども美術館+関口光太郎「世界さん」(2025年1月30日～3月4日)
- ・ まるごとらべるつあ～！ (2024年11月16日、12月14日、2025年3月1日)

- ・ まるごと TAD パスポート (2024 年 10 月 12 日～2025 年 2 月 4 日)
- ・ こども映画シアター (2024 年 10 月 26 日)



まるごとTADパスポート

