

令和7年度 コレクション展 第II期 (2025/7/31-10/21) 展示作品リスト

List of Exhibits in 2025 TAD Collection II (2025/7/31-10/21)



| | 制作者 Artist | 作品名 Title | 制作年 Date | 材質・技法 Technique and materials |
|---|-------------------------------------|---|-------------|--|
| 1 | ルーチョ・フォンタナ Lucio FONTANA | 空間概念 <i>Concetto spaziale</i> | 1953 | キャンバス・油絵具、ガラス oil and glass on canvas |
| | ゲルハルト・リヒター Gerhard RICHTER | オランジェリー <i>Orangerie</i> | | キャンバス・油絵具 oil on canvas |
| 2 | 吉原治良 Jiro YOSHIHARA | 作品 <i>Work</i> | 1969 | キャンバス・油絵具 oil on canvas |
| | フランク・ステラ Frank STELLA | タラデガ <i>Talladega</i> | | アルミニウムハニカム・油絵具、オイル パー他 oil, oilstick, etc. on aluminium |
| 3 | 大竹 伸朗 Shinro OTAKE | サンティアゴ <i>Santiago</i> | 1985 | ミクストメディア mixed media |
| | 横尾 忠則 Tadanori YOKOO | 思い出と現実の一致 <i>Coincidence of Memories and Reality</i> | | キャンバス・油絵具、コラージュ collage, oil on canvas |
| 4 | パブロ・ピカソ Pablo PICASSO | 闘牛場の入口 <i>L'entrée de la plaza</i> | 1900 | 厚紙・パステル pastel on board |
| | 吉澤 美香 Mika YOSHIKAWA | にー24 <i>Ni-24</i> | | ABS樹脂、シルクスクリーンインク screen printing ink on ABS resin board |
| 5 | ロイ・リキテンスタイン Roy LICHTENSTEIN | スイレンーピンク色の花 <i>Water Lilies-Pink Flower</i> | 1979 | スクリーンプリント、金属板・木 screen print on aluminium plate and wood |
| | 高松 次郎 Jiro TAKAMATSU | 赤ん坊の影 <i>Shadow of a Baby</i> | | キャンバス・アクリル系絵具 acrylic on canvas |
| 6 | ジョゼフ・アルバース Josef ALBERS | 正方形へのオマージュ <i>Homage to the Square</i> | 1971 | メゾナイト・油絵具 oil on masonite |
| | アルベルト・ジャコメッティ Alberto GIACOMETTI | 裸婦立像 <i>Femme debout</i> | | c.1950 ブロンズ・着色 color on bronze |
| 7 | マルク・シャガール Marc CHAGALL | 山羊を抱く男 <i>L'homme à la chèvre</i> | 1990 | キャンバス・油絵具 oil on canvas |
| | マックス・エルンスト Max ERNST | 森と太陽 <i>Forêt et soleil</i> | | キャンバス・油絵具 oil on canvas |
| 8 | ジョアン・ミロ Joan MIRÓ | パイプを吸う男 <i>The Head of a Pipe-smoker</i> | 1925 | キャンバス・油絵具 oil on canvas |
| | ジョージ・シーガル George SEGAL | 戸口によりかかる娘 <i>Girl leaning against a Doorway</i> | | 石膏・木・プラスチック、電球 plaster, wood, plastic and incandescent light |