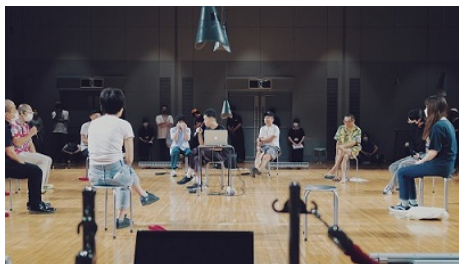


令和7年9月10日

【富山県美術館】アーティスト@TAD 2025 年度作家決定および参加型パフォーマンス「Fine Game in TAD」参加者募集について



アーティスト@TAD は、国内外で活躍するアーティストを富山県美術館(TAD)に招き、滞在制作やワークショップ、作品展示を行い、アーティストの制作手法や考え方を紹介する企画です。

2025 年度は、ラッパー、ミュージシャンとして活動しながら、パフォーマンスの上演やジャンルを超えた幅広いフィールドで活躍する環 ROY (たまきろい) と、世界ポスター

トリエンナーレトヤマ (IPT) 2024 銅賞などで注目される若手グラフィックデザイナー柏木美月の2人を迎え、協同プロジェクト「Fine Game in TAD」を開催します。

環 ROY と参加者が一緒に、言葉を繋げていく参加型パフォーマンス「Fine Game」。ここに柏木のグラフィックデザインが交わり、TAD ギャラリーでの公開展示へと展開していきます。「TAD での参加型パフォーマンスに集った人たちと言葉を繋ぐ。それもまた、人々の中にある富山」というコンセプトのもと、ジャンルを超えた協同から生まれる、ここにしかない作品にご期待ください。

本企画のはじまりとなる参加型パフォーマンスを10月19日に開催します。環 ROY がモデレーターを務め、参加者の皆さんと言葉の意味や音・リズムからイメージを広げて、連想ゲームのように展開するパフォーマンスです。今回、富山県美術館で環 ROY とともに即興的に「声」と「言葉」を繋ぐ参加者を、一般公募により募集します。

(写真：環 ROY 「Fine Game」 宮崎県立芸術劇場 2022 年 撮影：伊達忍)

アーティスト@TAD にて行うイベントなど

参加型パフォーマンス 環 ROY 「Fine Game in TAD」

日時：2025 年 10 月 19 日（日曜日）14 時 30 分～16 時 30 分（予定）

場所：富山県美術館 2 階 ホワイエ

対象：定員 10 名（高校生以上）

パフォーマンスへの参加：要申込・参加無料

パフォーマンスの観覧：申込不要・観覧無料

申込方法

パフォーマンスへ参加ご希望の方は、オンラインフォームよりお申込みください。（外部サイトへリンク）（別ウィンドウで開きます）

申込期間 | 9月12日（金曜日）～9月26日（金曜日）まで

（※）参加の可否は、10月6日（月曜日）頃、当選の方にのみ富山県美術館よりメールでご連絡します。

（※）詳細は当館ウェブサイトをご確認ください。

公開制作

2026年3月下旬予定

（※）詳細は、2026年1月頃に当館ウェブサイトおよびSNS等でお知らせします。

TAD ギャラリー展示「Fine Game in TAD」

2026年3月下旬～6月予定 1階 TAD ギャラリー

（※）展示の詳細は、2026年1月頃に当館ウェブサイトおよびSNS等でお知らせします。

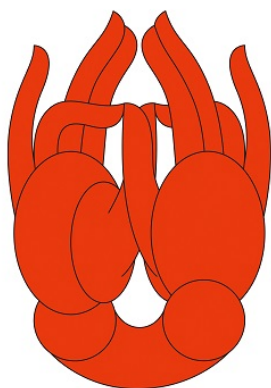
作家略歴

環 R0Y（たまきろい）



1981年、宮城県生まれ。ラッパー。これまでにソロで6枚の音楽アルバムを発表、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK Eテレ「デザインあ」「デザインあ NEO」にユニット KAKATO として参加。その他、パフォーマンスアート、劇伴音楽、広告音楽、絵本などを制作。富山県美術館移転新築開館時には、ワークショップ＆パフォーマンス「オリガミ」（2017年）とともに、ユニット KAKATO としてライブ開催2回。

柏木美月（かしわぎみつき）



1993年 神奈川県生まれ。2016年東京造形大学グラフィックデザイン専攻を卒業後、永井裕明が主宰する N.G. inc. に入社。独立後、映像の伊藤僚哉とともに伊藤柏木デザイン事務所を設立。IPT2024 銅賞、2025 年 JAGDA 賞など。



富山県美術館
アート & デザイン