

DESIGN with FOCUS デザイナーの冒険展
DESIGN with FOCUS Designer's Adventure



2025年11月8日（土）～2026年1月25日（日）

[開館時間]9時30分～18時00分（入館は17時30分まで）

[休館日]毎週水曜日、11月25日、12月29日-1月3日、1月13日

[会場]富山県美術館 2階 展示室3, 4

[主催]富山県美術館、北日本新聞社、北日本放送

November 8, 2025 – January 25, 2026

[Opening Hours] 9:30 AM-6:00 PM

[Exhibition Closed] Wednesdays,

Nov. 25, Dec. 29- Jan. 3, Jan 13

[Venue] 2F exhibition room 3, 4

※展示作品は変更になる場合があります。 ※リストの順番と章の順番、展示の順番が異なることがあります。

名前 name		題 title	制作年	素材	協力ほか
MARU. architecture	建築家 Architect	思考のトンネル	2025	ターボリン／ミラーシート／ ロープ	
氷室 友里 Yuri Himuro	テキスタイルデザイナー / アーティスト Textile Designer / Artist	SNIP SNAP	2013	布	
		BLOOM collection	2018	布	
光井 花 Hana Mitsui	テキスタイルデザイナー Textile Designer	PIXEL WEAVE -イグサプロジェクト- PIXEL WEAVE	2024—2025	イグサ	製作協力：株式会社イケヒコ・ コーポレーション
本多 沙映 Sae Honda	デザイナー アーティスト Designer Artist	Rebuilding Ocean Hue（海の色彩の再構築）	2024	ウニ殻／砂／磁器	企画・制作協力： 荒木 里奈、 一般社団法人 GREENSpearfishers 技術協力： 長崎県産業技術センター 協力： 有限会社 マルヒロ、有限会社 光春窯、有限会社 ウラベ生地
三好 賢聖 Kensho Miyoshi	デザイナー、デザイン研究者 Designer, Design researcher	シンコキュウ	2023	ABS樹脂／電気駆動部	ハードウェアデザイン： 松山 祥樹 サウンドデザイン： 小西 遼 エンジニアリング： 奥 檀、安住 仁史 特別協力： 株式会社シンコキュウ
ポエティック・キュリオシティ（三好 賢聖＋青沼 優介） POETIC CURIOSITY (Kensho Miyoshi + Yusuke Aonuma)		光をそそぐ	2024	銅糸／アクリル／モスマイト（低反射 フィルム）／ナイロン／LED	素材提供： 三菱ケミカル株式会社 特別協力： ポエティック・キュリオシティ
		息を継ぐ	2025	アクリル／モスマイト（低反射 フィルム）／ナイロン糸	素材提供： 三菱ケミカル株式会社、 荒川技研工業株式会社 特別協力： ポエティック・キュリオシティ
松山 真也 Shinya Matsuyama	プランナー、デザイナー、 エンジニア、アーティスト Planner, Designer, Engineer, Artist	音と音楽	2025	木／3Dプリント／電子部品／ 楽器など	コンセプトプラン： 松山 真也（siro） サウンドデザイン： 穴水 康祐（moshimos） 外装デザイン： 秋山 慶太（ふしぎデザイン） 什器製作： 狩野 涼雅（siro） 開発・プログラミング： 松山 真也（siro）
山本 大介 Daisuke Yamamoto	空間デザイナー Space Designer	FLOW - PAINTING BLOSSOM TILT CHAIR	2025	鉄(軽量鉄骨)	制作協力： 株式会社桐井製作所、 株式会社ワン・バイ・ワン
		FLOW - PAINTING BLOSSOM TILT ARM CHAIR	2025	鉄(軽量鉄骨)	制作協力： 株式会社桐井製作所、 株式会社ワン・バイ・ワン
		FLOW - PAINTING BLOSSOM SHELF	2025	鉄(軽量鉄骨)	制作協力： 株式会社桐井製作所、 株式会社ワン・バイ・ワン
進藤 篤 Atsushi Shindo	デザイナー、アーティスト Designer, Artist	LIMINAL	2024	鉄／アルミ／LED	
		SOME ECHOES	2025	アルミ／ステンレス／LED	
		candy	2022	真鍮	制作： 有限会社佐野政製作所（富山県高 岡市）
		YULA by LUFU	2022	へちま／真鍮	制作： 有限会社へちま産業（富山県射水市）
		HONEY - glass jar -	2021	ガラス	制作： 和田 修次郎（富山ガラス工房）
		AMAHARASHI	2021	岩崎石／ステンレス	制作： 高岡石材工業株式会社（富山県高 岡市）
鈴木 舞 MAI SUZKI	Sculptor of Sensibility	黒木舞 kurokomai	2023	国産櫨／染色液	制作協力： KAZU SAN
		木華 kohana	2021	国産櫨／塗装液	制作協力： KAZU SAN
		木舞 konomai	2022	国産櫨／塗装液	制作協力： KAZU SAN
		木珠 kodama			制作協力： KAZU SAN
		三七〇° 370°	2024	国産櫨／UVインク	制作協力： セイコーエプソン株式会社、 KAZU SAN
		巡 meguru	2023	国産櫨／墨	制作協力： KAZU SAN
		木雪 koyuki	2022	国産櫨／塗装液	制作協力： KAZU SAN
		うつわ utsuwa	2025	国産櫨／漆／PLA／LED	制作協力： KAZU SAN
後藤 映則 Akinori Goto	アーティスト Artist	Heading — in flux	2025	光／ナイロン／木／紙／スチロール	制作協力： nomena 3Dプリント協力： DMM.make

特別展示

鈴木 啓太 Keita Suzuki	PRODUCT DESIGN CENTER 代表、 プロダクトデザイナー、 クリエイティブディレクター Head of the PRODUCT DESIGN CENTER, Product Designer , Creative Director	城端線・氷見線 新型車両	2028年 完成予定	協力： 城端線・氷見線再構築会議 （富山県、高岡市、氷見市、砺波市、 南砺市、西日本旅客鉄道株式会社、 あいの風とやま鉄道株式会社）
-----------------------	--	--------------	---------------	---