



まるごとTAD こども美術館

「まるごとTADこども美術館」って、
なあに？

美術館を“まるごと”ゼーんぶをつかって、
こどもたちが作品を「みる」ことや「つくる」
ことを通じて美術館やアートに親しみをも
っていただくことを目指したプログラム
です。

Logo design : 新村則人



あそびで始める20世紀
の

2026年1月15日(木)
Jan.15.2026
- 4月21日(火)
- Apr.21 (祝日)



開館
時間

9:30~18:00
(入館は17:30まで)
休館日 毎週水曜日(ただし2月11日は開館)、
年末年始、2月12日、2月24日

Artist
原倫太郎+原游



[主 催] 富山県、富山県美術館
[共 催] 富山県教育委員会
[後 援] 富山県小学校長会、富山県中学校長会、富山県高等学校長協会、富山県特別支援学校長会、富山県私立中学高等学校協会、富山県小学校教育研究会、
富山県中学校教育研究会、富山県高等学校教育研究会、富山県中学校文化連盟、富山県高等学校文化連盟、富山県特別支援学校文化連盟

富山県美術館
アート&デザイン

〒930-0806 富山市木場町 3-20 Tel.076-431-2711 FAX.076-431-2712
Toyama Prefectural Museum of Art and Design: 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806 Tel.+81 76 431 2711

Illustration : 原游
Flyer design : フルデザイン



今年の冬は、美術館へおでかけしてみませんか？
富山県美術館では、こどもたちが主役となり、
美術館で楽しく過ごせるプログラム「まるごとTADこども美術館」を
開催しています。

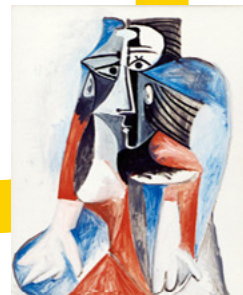
今回の招待アーティストである原倫太郎さん・原游さんとテーマを
「アートリバー」としました。

アートの歴史のながれは、まるで「川のながれ」みたいなもの。
とくに20世紀のアートは、めまぐるしくながれ、ぶつかりあい、
混ざりあったりしながら、新しい表現が生まれました。
遊びながら20世紀のアートの歴史をたどることができる、
川のかたちに見立てた体験型作品《アートリバー双六》をはじめ、
館内には、楽しい仕掛けが盛りだくさん。

その他にもアトリエでのワークショップや楽しく作品を
鑑賞できるワークシートなどもご用意しています。
この機会に、家族や、お友だちと、みんなで一緒にアートに親しんでみませんか？



アンディ・ウォーホル
《マリリン》1967
© 2025 The Andy Warhol Foundation for
the Visual Arts, Inc. / Licensed by ARS,
New York & JASPAR, Tokyo B0944



パブロ・ピカソ
《座る女》1960
©2025 - Succession Pablo Picasso -
BCF (JAPAN) X0413-01

1 まるごとTADこども美術館+ 原倫太郎+原游《アートリバー双六》

2026年1月15日(木)～3月17日(木)

会場:1階 TADギャラリー 入場無料



アーティストからのコメント

誰もが平等に遊べる偶然性や運のゲーム、それが双六です。我々は様々な地域でその地域の歴史や文化をとりいれた双六場を
展開してきました。今回は、富山県美術館のコレクション作品の特徴である「20世紀のアートとデザイン」をテーマに双六を作
りました。双六での遊びを通して様々なアートなイベントが体験できます。例えば、ポップ・アート風の卓球台、**デ・スタイル調**
のエアホッケーなど、風変わりな遊びを体験しながらゴールを目指しましょう。アメリカの画家ジャクソン・ポロックも作品に
とりいれた**アクション・ペインティング**のように20世紀のアートにも偶然性や運を活かした作品があります。富山県美術館に
突如出現！した、《アートリバー双六》を遊ぶことで20世紀のアートとデザインの世界を体験してみませんか？



イメージ



デ・スタイルとは？

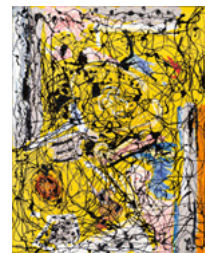
20世紀のはじめにオランダで生まれた造
形運動です。三原色(赤・青・黄)や水平・垂
直の線による表現を試みました。

ヘリット・トマス・リートフェルト
《レッド・アンド・ブルー》1918-1923
(製造:1990年代)

アクション・ペインティングとは？

絵を描くとき、手や身体の動きなどに重点
を置いた方法です。キャンバスに絵具を
たたきつけたり、垂らしたりする方法が
特徴的です。

ジャクソン・ポロック《無題》1946



ワークショップに参加すると、あなたの作品がアーティストの作品といっしょに美術館に飾られるかも！？

2 TADワークショップ 君も作れる20世紀アート

動く彫刻！？モビールをつくろう

12月27日④ 10:00～12:00 講師：原倫太郎さん

絵の具でドリッピングダルメシアンをつくろう

12月28日⑤ 10:00～12:00 講師：原游さん

対象：小学生以上 定員：12名 要申込・抽選・参加無料

会場：3階 アトリエ

申込期間：12月1日⑥～15日⑥

*小学3年生以下は要保護者同伴、保護者は定員に含まれません。

*作った作品は「まるごとTADこども美術館+」で展示します。

*返却されませんのであらかじめご了承ください。

*内容の詳細はホームページをご確認ください。

アーティストと一緒に20世紀アートをつくるワークショップを開催します。



参考：原游「Dropping」シリーズ



4 ワークシート たんけん！アトリバーマップ

ワークシートをもって美術館を探索しよう！

2026年1月15日⑥～4月中旬

会場・配布場所：館内各所 参加無料・なくなり次第終了



ル・コルビュジエ、ピエール・ジャンヌレ、シャルロット・ペリアン《LC-4》1928（製造：1990年代）



チャールズ・レニ・マッキントッシュ サイドチェア《ウィロー1》1904（製造：1990年代）

6 こどもも、大人も、みんなで鑑賞会 まるごとらべるつあ～！

作品の前でおしゃべりOK！ はじめての美術館でもOK！

美術館スタッフと参加者で美術館をめぐる、思ったこと、感じたことをお話しする対話型鑑賞プログラムです。

2026年2月28日④ たてもの探検編

2026年4月4日④ コレクション編 ～20世紀アートをみてみよう！～

各回14:00～（約30分） 集合場所：2階 ホワイエ

対象：小学生～大人 参加無料・事前申込不要

*【コレクション編】大学生・大人は、当日有効の観覧券が必要です。高校生以下観覧料無料。



三沢厚彦《Animal2017-01-B》2017

3 オープンラボ なりきり！20世紀アーティスト

11月6日⑥～2026年3月下旬

時間：10:00～12:00/14:00～16:00（最終入場は終了30分前まで）

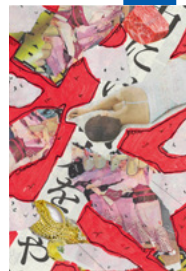
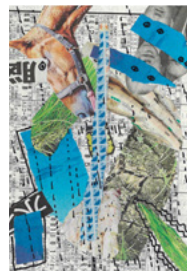
所要時間：10～30分

会場：3階 アトリエ（ラボ） 定員：24名程度

企画：原倫太郎＋原游 参加無料・時間内随時受付

アーティストが作品に込めたメッセージはなんだろう…？

20世紀に活躍したアーティストになりきり、コラージュや切り絵など、アーティストが用いた方法にちなんだ作品が作れます。



5 ちいさな子どもたちのための ひよこツアー

小さなお子様とご家族のための鑑賞会を開催します。造形あそびや作品鑑賞を通して、家族で美術館デビューしてみませんか？

2026年3月7日④ 2～3歳向け

2026年3月8日⑤ 4～5歳向け

各回10:00～11:30

講師：当館職員

集合場所：3階 アトリエ

定員：各回6組12名 要申込・参加無料・抽選

対象：未就学児とその保護者

申込期間：2026年2月1日⑥～15日⑥

*保護者の方は当日有効のコレクション展観覧券が必要です。



7 BABY ART TOYAMA2025

0歳からアートデビュー！ 0歳から2歳までの赤ちゃんが描いた絵をTシャツにして館内に展示します。

主催：富山テレビ放送

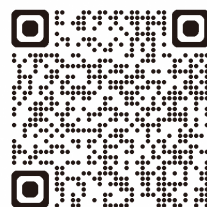
共催：北日本新聞社、富山県美術館 特別協賛：TOYAMATO

展示期間：2026年1月15日⑥～3月3日⑥

会場：3階 アトリエ横、BIBiBi & JURULi（レストラン内）

イベント詳細と申込については
当館ホームページを
ご覧ください。
<https://tad-toyama.jp/>

高校生以下観覧料無料



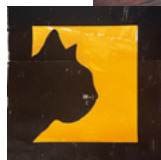
招待アーティスト

原倫太郎+原游(アーティストユニット)

「プレイグラウンド(遊び場)」をテーマにした体験型作品を制作している。近年は芸術祭においてキュレーションも担当。2008年絵本『匂いがかがれるかぐや姫〜日本昔話 Remix〜』が文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門において奨励賞を受賞。

主な展覧会

- ・2012、2015、2022、2024年「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(新潟)
- ・2019、2022、2025年「瀬戸内国際芸術祭」(香川)
- ・2023年個展 つくりかけラボ「RE 幼年期ディスカバリー」千葉市美術館(千葉)
- ・2025年個展「バベルが見る夢」太田市美術館図書館(群馬) など



《越後妻有立体双六》2025年
大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ
「モネ船長と大雪原の航海」
撮影: Osamu Nakamura

開催スケジュール

2025 11月	12月	2026 1月	2月	3月	4月
11/6〜3月下旬 オープンラボ なりきり! 20世紀アーティスト					
12/27・28 TADワークショップ 君も作れる20世紀アート (12/27 動く彫刻!? モビールをつくらう、12/28 絵の具でドリップングダルメシアンをつくらう) 1/15〜3/17 まるごとTADこども美術館+ 原倫太郎+原游《アートリバー双六》 1/15〜4月中旬 ワークシート たんけん! アートリバーマップ 1/15〜3/3 BABY ART TOYAMA2025 2/28 まるごとらべるつあ〜! (たてもの探検編) 3/7・8 ひよこツアー (3/7 2〜3歳向け、3/8 4〜5歳向け) 4/4 まるごとらべるつあ〜! (コレクション編)					



コレクション展、 デザイン・コレクション展 IV期1月15日(土)〜4月中旬(予定)

ピカソなど20世紀の絵画や彫刻、さまざまな色や形の椅子などをこどもたちにもわかりやすい切り口でご紹介します。



企画展 「ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界」 2026年2月7日(土)〜4月5日(日)

会場: 富山県美術館 2階 展示室2・3・4
イラストレーター・アートディレクターとして活躍する藤枝リュウジさんの展覧会。絵本や広告、こども番組など多彩な作品を紹介。「ハッチポッチステーション」などのパペットもご覧いただけます。



「ジャーニー、ダイア、トランク(「ハッチポッチステーション」より)」2024年 ©Ryuji Fujieda

施設サービス

お子さま連れや障がいをお持ちの方など、どなたでも、安心して美術館にお越しいただけるような環境づくりに取り組んでいます。

※お困りのことがあれば、事前にお問い合わせいただくか、来館された際にお気軽にチケット・総合案内までご相談ください。

- 高校生以下観覧料無料 ○コインロッカー
- ベビーカーの貸出 ○キッズルーム ○授乳室 ○おむつ交換台
- エレベーター ○車いす・杖の貸出 ○多目的トイレ ○筆談対応
- 点字美術館ガイド ○補助犬同伴可

レストラン
BiBiBi & JURULiで
離乳食無料提供中!

ご来館される皆様へ

イベント内容は、都合により変更する場合があります。詳細は当館ホームページ、SNSをご確認ください。

Access アクセス

- 富山駅北口から……徒歩 約15分/タクシー 約3分/バス 1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
 - 富山空港から……タクシー・車 約20分(約9km)
 - 北陸自動車道から……富山I.C. から国道41号経由 約15分
- ※美術館の駐車場(8:00-22:30)は限りがあり、土日祝は混雑が予想されます。
お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
満車の際は、環水公園立体駐車場など周辺駐車場をご利用ください。

