

HATCH POTCH

Illustrations and Works of
Ryuji Fujieda



ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界

2026.
2.7 sat.-
4.5 sun.

[開館時間] 9:30~18:00 (入館は17:30まで)

[休館日] 毎週水曜日(ただし2月11日は開館)、2月12日(木)、2月24日(火)

February 7–April 5, 2026 Opening Hours: 9:30AM-6:00PM (Last admission is 5:30PM)

Exhibition Closed: Every Wednesday (Except February 11), February 12, February 24.

[主催] 富山県美術館、北日本新聞社、北日本放送 [協賛] アンデルセン

[協力] 藤枝リュウジデザイン室、NHKエデュケーショナル [企画制作] クレヴィス

富山県美術館 〒930-0806 富山市木場町3-20 Tel.076-431-2711

Toyama Prefectural Museum of Art and Design:

3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806 Tel +81 76 431 2711

図版: ジャーニー、ダイヤ、トランク(「ハッチポッチステーション」より) 2024 ©Ryuji Fujieda



富山県美術館
アート & デザイン

ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界

イラストレーター&アートディレクターとして半世紀以上のキャリアを持ち、今なお精力的に制作を続ける藤枝リュウジ(1943-)。絵本、雑誌や本の装幀をはじめ、広告・テレビのアートディレクションなど、その活躍は多岐にわたります。1996年、アートディレクションを手がけたバベット番組「ハッチポッチステーション」がNHK教育テレビ(現・Eテレ)で放送開始。ポップで温かみのあるデザインは幅広い年代に親しまれ、その後「クイントット」「フックブックロー」「コレナンデ商会」と続く人気シリーズとなりました。また、1987年から毎年のように開催している、東京「HB Gallery」での個展は30回以上にのぼり、継続して新作イラストレーションを発表。藤枝リュウジの世界は広がり続けています。本展は、絵本や装幀、個展作品などのイラストレーション作品と、バベット番組をはじめとしたテレビ・広告などのアートディレクション作品から500点以上を紹介する、はじめての大規模展覧会です。楽しい音色が聞こえてくるような、藤枝リュウジの「ハッチポッチ」な世界を、ぜひお楽しみください。

★ハッチポッチ=hatch potch=ごった煮



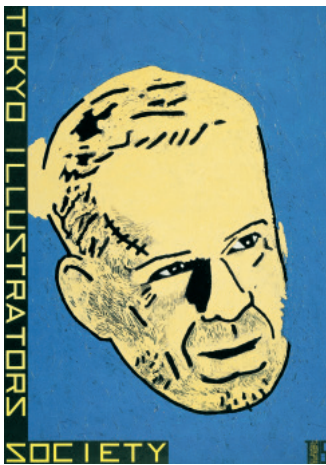
1



3



4



2



5

1. ジャーニー「ハッチポッチステーション」バベット
2. 「第3回東京イラストレーターズ・ソサエティ展」出品作品
3. 「ハッチポッチステーション カレンダー2002」より
4. 「Speak Low」出品作品
5. 「ハッチポッチステーション カレンダー2001」より 2-5:©Ryuji Fujieda

会 期 2026年2月7日(土)~4月5日(日)
開館時間 9:30~18:00(入館は17:30まで)
休 館 日 毎週水曜日(ただし2月11日は開館)、2月12日(木)、2月24日(火)
会 場 富山県美術館 展示室2、3、4

次回企画展 「谷川俊太郎 絵本★百貨展」 2026年4月18日(土)~6月21日(日)

ご来館される皆様へ 当館ホームページ、SNS等をご確認の上ご来館されることをお勧めいたします。

富山県美術館
Toyama Prefectural Museum of Art and Design

〒930-0806 富山市本場町3-20
3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan
tel.076-431-2711 fax.076-431-2712 <https://tad-toyama.jp/>

会期中のイベント

藤枝リュウジさんのおはなし&サイン会

2月7日(土) 13:00~15:00(予定)

※おはなし: 13:00~14:00 サイン会: 14:10~15:00

対談相手: 石津ひろさん(絵本作家、詩人、翻訳家、藤枝リュウジさんとの著作多数)

会場: 富山県美術館 3階 ホール

定員: 100名(申し込み多数の場合は抽選)

申し込み: 要事前申し込み

申し込み期間:

2025年12月25日(木)~2026年1月25日(日)

上記申込期間中に当館ウェブサイトの申込フォームよりお申し込みください。ご参加いただける方のみ、1月30日(金)までにメールでご連絡いたします。



申込フォーム

・サイン会への参加を希望される方は、事前に当館1階ミュージアムショップで本展図録または絵本をご購入ください。会計時に当館からイベント参加者に送信するメールをご提示いただいた方に、サイン会整理券を配布します。参加者1名につきサイン会対象書籍上限を、本展図録1冊まで、絵本いずれか1冊まで、お一人様最大2冊までといたします。対象となる絵本はミュージアムショップでご確認ください。
・サイン会への参加は、「藤枝リュウジさんのおはなし&サイン会」参加者に限ります。

担当学芸員によるギャラリー・トーク

2月21日(土)、3月21日(土) 各日14:00~14:30

開始・集合場所: 2階展示室4(本展会場入り口内すぐ)

※申込不要。企画展観覧券が必要です。

都合により変更する場合があります。

各イベントの詳細は当館ホームページをご確認ください。

観覧料 Fee for special exhibition

一般 Adults	¥ 1,100 (850)
大学生 College students	¥ 550 (420)
高校生以下 High school students or younger	無料 Free
一般前売り Advance tickets	¥ 850

※()内は20名以上の団体料金 ()=Fee for group tickets

※企画展入場当日に限りコレクション展もご覧いただけます。

※各種手帳またはミライIDをお持ちの方の引率1名は無料

※学校観覧、社会教育活動としての児童・生徒の引率は無料

※「リピーター割」や「クマ割」を実施中。詳細については、ホームページをご覧ください。

○前売り券販売所(会期前日まで販売)＝

富山県美術館、富山県水墨美術館、アーツナビ、公式オンラインチケット

Access アクセス



- 富山駅北口から 徒歩 約15分/タクシー 約3分/
バス 1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港から 徒歩 約15分/タクシー・車 約20分(約9 km)
- 北陸自動車道から 富山I.C.から国道41号経由 約15分

※美術館の駐車場(8:00~22:30)は限りがあり、土日祝は混雑が予想されます。お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用ください。満車の際は、環水公園立駐輪場など周辺駐車場をご利用ください。