

令和7年12月8日

## 【富山県美術館】「ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界」開催および一般前売り券販売のお知らせ

富山県美術館では、2026年2月7日（土曜日）～4月5日（日曜日）の間、「ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界」を開催します。一般前売り券は2025年12月13日（土曜日）から販売します。



イラストレーター&アートディレクターとして半世紀以上のキャリアを持ち、今なお精力的に制作を続ける藤枝リュウジ(1943-)。絵本、雑誌や本の装幀をはじめ、広告・テレビのアートディレクションなど、その活躍は多岐にわたります。1996年、アートディレクションを手がけたパペット番組「ハッチポッチステーション」がNHK教育テレビ（現・Eテレ）で放送開始。ポップで温かみのあるデザインは幅広い年代に親しまれ、その後「クイントット」「フックブックロー」「コレナンデ商会」と続く人気シリーズとなりました。また、1987年から毎年のように開催している、東京「HB Gallery」での個展は30回以上にのぼり、継続して新作イラストレーションを発表。藤枝リュウジの世界は広がり続けています。

本展は、絵本や装幀、個展作品などのイラストレーション作品と、パペット番組をはじめとしたテレビ・広告などのアートディレクション作品から500点以上を紹介する、はじめての大規模展覧会です。愉しげな音色が聞こえてくる

ような、藤枝リュウジの「ハッチポッチ」な世界を、ぜひお楽しみください。

(※) ハッチポッチ = hotch potch = ごった煮

### 開催概要

#### 展覧会名

ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界

#### 会期

2026年2月7日（土曜日）～4月5日（日曜日）

## 開館時間

---

9 時 30 分～18 時 00 分（入館は 17 時 30 分まで）

## 休館日

---

毎週水曜日（2 月 11 日は開館）、2 月 12 日（木曜日）、2 月 24 日（火曜日）

## 会場

---

富山県美術館 展示室 2、3、4

## 主催

---

富山県美術館、北日本新聞社、北日本放送

## 協賛

---

アンデルセン

## 協力

---

藤枝リュウジデザイン室、NHK エデュケーショナル

## 企画制作

---

クレヴィス

## 観覧料

---

一般前売り：850 円、一般：1,100（850）円、大学生：550（420）円、高校生以下：無料  
（）内は 20 名以上の団体料金

一般前売り券の販売は 2026 年 2 月 6 日（金曜日）まで。

## 【前売り券販売所】

富山県美術館、富山県水墨美術館、アーツナビ、公式オンラインチケット

## 本展の見どころ

---

## 藤枝さんの仕事

---

藤枝さんは、東京藝術大学を卒業後、1968年に広告制作会社サン・アドに入社し、デザイナーとしてキャリアをスタートしました。4年半ほどで退社しフリーランスに転向、アートディレクターとして独自の道を踏み出し、以降、半世紀以上にわたり、時にイラストレーターとして、時にアートディレクターとして活躍しています。作家との共作で絵本も数多く手がけ、絵本作家の石津ちひろさんと制作した、ことばあそびをテーマとした絵本はロングセラーとなり親しまれています。「第3回東京イラストレーターズ・ソサエティ展」のポスターは、1994年に富山県立近代美術館で開催された展覧会「第4回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 1994」で銅賞を受賞しました。

## 藤枝さんともども番組

---

藤枝さんは、NHK 教育テレビ（現・Eテレ）で1996年から2022年の間に放送されたパペット番組4タイトルのアートディレクションを担当しました。本展では、“グラフィックデザイナーがつくるこども番組”を目指したという、そのアートワークを、当時描かれた原画やスタジオセットに用いられた美術などを中心に紹介。各番組に登場したパペットたちも展示します。

## 藤枝さんのイラストレーション

---

1987年に東京・表参道の「HB Gallery」で初の個展を開催、イラストレーター・藤枝リュウジの歩みが始まりました。以降、およそ年1回のペースで継続して開催しています。デザインワークとは一味異なる、のびやかでPOPなイラストレーションをご覧ください。本展のための描きおろし作品も展示します。

## 会期中のイベント

---

### 【要申込】藤枝リュウジさんのおはなし&サイン会

---

日時：2月7日（土曜日）13時00分～15時00分（予定）

（※）おはなし：13時00分～14時00分、サイン会：14時10分～15時00分

対談相手：石津ちひろさん（絵本作家、詩人、翻訳家、藤枝リュウジさんとの著作多数）

会場：富山県美術館 3階 ホール

定員：100名（申し込み多数の場合は抽選）

申し込み期間：2025年12月25日（木曜日）～2026年1月25日（日曜日）

上記期間中に申込フォーム（外部サイトへリンク）よりお申し込みください。

ご参加いただける方にのみ、1月30日（金曜日）までにメールでご連絡いたします。

（※）サイン会への参加を希望される方は、事前に当館1階ミュージアムショップで本展図録または絵本をご購入ください。会計時に当館からイベント参加者に送信するメールをご提示いただいた方に、サイン会整理券を配布します。サイン会対象書籍上限を、参加者1名につき、本展図録1冊まで、絵本いずれか1冊まで、合計最大2冊までといたします。対象となる絵本はミュージアムショップでご確認ください。

（※）サイン会への参加は、「藤枝リュウジさんのおはなし&サイン会」参加者に限ります。

## ギャラリートーク

---

展覧会会場を巡りながら、担当学芸員が本展の概要や見どころをお話します。

日時：2月21日（土曜日）、3月21日（土曜日）各日14時00分～14時30分

開始・集合場所：2階展示室4（本展会場入り口内すぐ）

申込不要（当日有効の企画展観覧券が必要です。）

## お客様へのお願い

ご来館の際は、当館ウェブサイトの「入館のお願い」をご確認ください。

## ご取材・掲載用写真について

広報用画像提供・取材申込書については、下記申請書にご記入の上、ご送付をお願いいたします。

広報用画像提供・取材申込書（PDF：1,158KB）（別ウィンドウで開きます）



## ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界 広報用画像一覧

画像①	画像②	画像③	画像④
			
画像⑤	画像⑥	画像⑦	画像⑧ ※
			
画像⑨ ※	画像⑩ ※	画像⑪	
			

※画像⑧～⑩は1点使用ができません。画像③～⑦のいずれかと組み合わせてご使用ください。

### お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712

メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 遠藤、江尻

ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界  
広報用画像申込書E-mail : [abijutsukan@pref.toyama.lg.jp](mailto:abijutsukan@pref.toyama.lg.jp) / FAX 076-431-2712

■別紙記載の注意事項をお読みいただき、以下の必要事項をご記入の上、お送りください。

申込日			
貴媒体名			
(WEB の場合の URL)			
貴社名／部署			
ご担当者氏名		E-mail :	
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL :		FAX :
掲載／放送予定日	年 月 日	掲載号発売日	年 月 日
掲載企画内容	※ご取材希望の場合はこちらに内容、希望日をお書きください。		

※ご記入いただいた個人情報は、広報用写真貸し出しの目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

■掲載ご希望の画像 (□にチェックを入れてください)

広報用画像一覧・掲載時のキャプション			
<input type="checkbox"/>	①ジャーニー、ダイヤ、トランク (「ハッチポッチステーション」より) 2024 ©Ryuji Fujieda	<input type="checkbox"/>	②「ハッチポッチステーション カレンダー 2002」より ©Ryuji Fujieda
<input type="checkbox"/>	③「WHAT IS THIS?」出品作品 2017 ©Ryuji Fujieda	<input type="checkbox"/>	④「WHAT IS THIS?」出品作品 2017 ©Ryuji Fujieda
<input type="checkbox"/>	⑤「Speak Low」出品作品 2023 ©Ryuji Fujieda	<input type="checkbox"/>	⑥ボクニキミニ こどものための 100 冊 2021 年一文化通信社 ©Ryuji Fujieda
<input type="checkbox"/>	⑦「第3回東京イラストレーターズ・ソサエティ展」出品作品 ポスター 1992 ©Ryuji Fujieda	<input checked="" type="checkbox"/>	⑧「ハッチポッチステーション カレンダー 2001」より ©Ryuji Fujieda
<input checked="" type="checkbox"/>	⑨「ハッチポッチステーション カレンダー 2001」より ©Ryuji Fujieda	<input checked="" type="checkbox"/>	⑩企画展「You Are My Sunshine」出品作品 アリア 2004 ©Ryuji Fujieda
<input type="checkbox"/>	⑪「ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界」ポスター		

※画像⑧～⑩は1点使用ができません。画像③～⑦のいずれかと組み合わせてご使用ください。

※テキスト・レイアウト含めた校正のご提出をお願いいたします。確認に一定のお時間をいただきますのでご了承ください。

※その他、美術館外観等の写真が必要な場合は、下欄にご記載ください。

お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712

メール : [abijutsukan@pref.toyama.lg.jp](mailto:abijutsukan@pref.toyama.lg.jp)

担当 : 広報に関して : 川浦 展覧会に関して : 遠藤、江尻

富山県美術館  
アート & デザイン

## 富山県美術館 広報用使用画像について

- ◎ 本広報用画像の使用は、出版・放送（番組）・WEB 等、富山県美術館および展覧会の広報を目的とした報道に限らせていただきます。展覧会の広報にあたっては、展覧会名、会期、会場を必ずご掲載ください。
- ◎ 画像は「広報用画像申込書」に掲載または放送内容を具体的に記載の上、ご申請ください。富山県美術館より画像データをお送りいたします。提供した画像データは、使用後すみやかに破棄してください。
- ◎ 画像使用の際は、「広報用画像申込書」をご参照の上、所定のキャプションとクレジットを表記してください。
- ◎ 画像はトリミング（切り取り）はせず、全図で使用してください。作品が切れたり、キャプション等の文字や他の画像を重ねてのご使用はできません。
- ◎ WEB にてご掲載の場合には、コピーガード（※右クリック不可）を施す、画像サイズを落とすなど、二次使用防止への可能な限りのご対応をお願いします。
- ◎ ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横切らせたり、余白を削除したりすることはしないでください。
- ◎ 申請をいただいた媒体以外の企画（例：出版物表紙、広告素材使用は不可）での二次利用はできません。再掲載・再放送などを希望される場合は、別途申請が必要です。
- ◎ 基本情報と画像使用の確認のため、校正をメールで富山県美術館広報担当までお送りくださいますようお願いいたします。
- ◎ 掲載および放映いただいた場合、お手数ですが掲載紙・誌、URL、番組収録の DVD、CD などを富山県美術館へのご提供をお願いいたします。

### お問い合わせ

富山県美術館 〒939-0806 富山県富山市木場町 3-20

tel：076-431-2711 fax：076-431-2712

メール：abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当：広報に関して：川浦 展覧会に関して：遠藤、江尻

