

生誕100年 金山康喜／前田常作 二つの個展 展示作品目録

2016年4月11日(土)－6月23日(火) 展示室2

No	作品名	英文タイトル	製作年	技法	特記	所蔵
金山康喜(かなやま・やすき)						
1	佐渡島相川の教会	The Church at Aikawa, Sado Island	1943年	板・油絵具	24.1×33.0	綿貫千重子氏寄贈
2	野尻湖風景	Lake Nojiri Scene	1943年	板・油絵具	15.5×22.5	綿貫千重子氏寄贈
3	野尻湖風景	Lake Nojiri Scene	1943年	板・油絵具	24.0×33.0	綿貫千重子氏寄贈
4	ヴァイオリンを弾く自画像	Self-Portrait Playing the Violin	1943年～45年頃	キャンヴァスボード・油絵具	33.2×24.0	綿貫千重子氏寄贈
5	イーゼルの前の自画像	Self-Portrait in front of an Easel	1945年～47年	キャンヴァス・油絵具	65.3×53.2	綿貫千重子氏寄贈
6	山間の風景	Scene in the Mountains	1940年代後半	紙・鉛筆、水彩、コンテ	20.8×26.6	綿貫千重子氏寄贈
7	裸婦(横向き)	Standing Nude from the Side	1948年～50年頃	紙・鉛筆	26.6×20.8	綿貫千重子氏寄贈
8	裸婦(仰向け)	Nude on Her Back	1948年～50年頃	紙・鉛筆	26.6×20.8	綿貫千重子氏寄贈
9	裸婦(正面)	Nude, Front View	1948年～50年頃	紙・鉛筆	35.8×26.6	綿貫千重子氏寄贈
10	裸婦(横臥)	Nude Woman (Reclining)	1948年～50年頃	紙・コンテ	26.6×35.8	綿貫千重子氏寄贈
11	座ってポーズをとる女	Woman in a Seated Pose	1948年～50年頃	紙・コンテ	26.6×35.8	綿貫千重子氏寄贈
12	腕組みをして座る男	Seated Man with Crossed Arms	1948年～50年頃	紙・コンテ	38.5×27	綿貫千重子氏寄贈
13	背広を着た自画像	Self-Portrait Wearing a Business Suit	1948年～50年頃	キャンヴァス・油絵具	72.5×60.5	綿貫千重子氏寄贈
14	静物 [眼鏡のある静物]	Still Life [Still Life with Glasses]	1949年頃	キャンヴァス・油絵具	61.0×45.1	綿貫千重子氏寄贈
15	聖ユーレリウスの器	St. Eulalius' Vessel	1949年	キャンヴァス・油絵具	65.1×80.0	綿貫千重子氏寄贈
16	聖ユーレリウスの器(1)	St. Eulalius' Vessel (1)	1949年	キャンヴァス・油絵具	73.0×91.0	綿貫千重子氏寄贈
17	聖ヘレニウスの時計	St. Helenius' Clock	1950年	キャンヴァス・油絵具	80.0×116.3	綿貫千重子氏寄贈
18	食前の祈り	Prayer before the meal	1950年	キャンヴァス・油絵具	90.7×117.0	
19	パリの風景	Paris Scene	1951年	紙・インク、パステル、水彩	35.7×25.4	綿貫千重子氏寄贈
20	パリの風景	Paris Scene	1951年	紙・インク、パステル、水彩	25.4×35.6	綿貫千重子氏寄贈
21	女・A	Woman A	1952年	紙・インク	35.5×25.3	綿貫千重子氏寄贈
22	男の顔	Man's face	1952年	紙・インク	37.0×26.5	綿貫千重子氏寄贈
23	女の顔	Woman's Face	1952年	紙・インク、パステル	37.0×26.5	綿貫千重子氏寄贈
24	南仏コリウールの風景	Landscape in Collioure, South France	1953年	紙・色鉛筆	21.0×26.2	綿貫千重子氏寄贈
25	南仏コリウールの風景	Landscape in Collioure, South France	1953年	紙・色鉛筆	21.0×26.2	綿貫千重子氏寄贈
26	南仏コリウールの風景	Landscape in Collioure, South France	1953年	紙・色鉛筆	21.0×26.2	綿貫千重子氏寄贈
27	南仏コリウール 小船 BALVIR	Landscape in Collioure, South France, with the small Boat BALVIR	1953年	紙・インク、水彩	21.0×26.2	綿貫千重子氏寄贈
28	南仏コリウールの風景	Landscape in Collioure, South France	1953年	紙・色鉛筆	20.8×26.8	綿貫千重子氏寄贈
29	静物 [手袋のある静物]	Still Life [Still Life with Gloves]	1953年	キャンヴァス・油絵具	50.0×65.2	綿貫千重子氏寄贈
30	フレスコ画「死の舞踏」模写	Copy of the Fresco Painting "Dance of Death"	制作年不詳	紙・インク、水彩	28.7×41.2	綿貫千重子氏寄贈
31	静物 [コーヒーポットのある静物]	Still Life [Still Life with a Coffee Pot]	1954年	キャンヴァス・油絵具	72.7×90.9	
32	静物O [鏡の前の静物]	Still Life O [Still Life in front of a Mirror]	1956年	キャンヴァス・油絵具	100.0×80.0	
33	静物S [ドアとテーブルの上の静物]	Still Life S [Still Life on a Table with Door]	1958年	キャンヴァス・油絵具	91.0×100.1	
34	静物J [ヒラメと天秤のある静物]	Still Life J [Still Life with a Flounder and a Balance]	1958年	キャンヴァス・油絵具	65.4×100.3	

前田常作(まえだ・じょうさく)						
1	あつまり	Gathering	1945年頃	紙本・着色、油絵具		朝日町立ふるさと美術館
2	発芽体	Germination Body	不詳	キャンヴァス・油絵具	初出:「第9回日本アンデパンダン展」(1956年)?	入善町
3	夜	Night	1956年	キャンヴァス・油絵具		西田美術館
4	M氏の家族	Mr. M's Family	1956年	キャンヴァス・油絵具	初出:「前田常作個展」(タケミヤ画廊、1956年)	
5	M氏の食卓	Mr. M's Table	1956年	キャンヴァス・油絵具	初出:個展「前田常作個展」(タケミヤ画廊、1956年)	入善町
6	殖化	Reproduction	1957年	キャンヴァス・油絵具	初出:「前田常作個展」(サトウ画廊、1957年)	
7	現象のイメージ No.5	Image phénoméologigue No. 5	1960-1961	キャンヴァス・アクリル絵具	初出:個展「MAEDA」(ランベール画廊、1961年)	
8	人間地図 No.2	Map of Man No.2	1961年	キャンヴァス・油絵具	初出:個展「MAEDA」(ランベール画廊、1961年)	
9	人間誕生 No.5	Genesis No.5	1963年	キャンヴァス・油絵具		
10	人間空間(回帰A・B)	Human Space:Recurrence A・B	1964年	キャンヴァス・油絵具		
11	護摩のイメージ	Mysteries of Sapace (Image of Homa)	1965年	キャンヴァス・油絵具		入善町
11	青シリーズ・青(No.16)	Blue series・Blue(No,16)	1970年	キャンヴァス・アクリル絵具		
13	須弥山マンダラ図シリーズ オム光	Sumeru Mandata Series, Om Light	1974-76年	キャンヴァス・アクリル絵具		西田美術館
14	大岩不動尊出現幻想図	Acala (God of Fire) manifesting himself at Oiwa:Fantasy	1981年	キャンヴァス・アクリル絵具		
15	天の浮舟	Floating Ship of the Heaven	1982年	キャンヴァス・アクリル絵具		
16	銀河瞑想	Fantasy of the Galaxy	1982年	キャンヴァス・アクリル絵具		