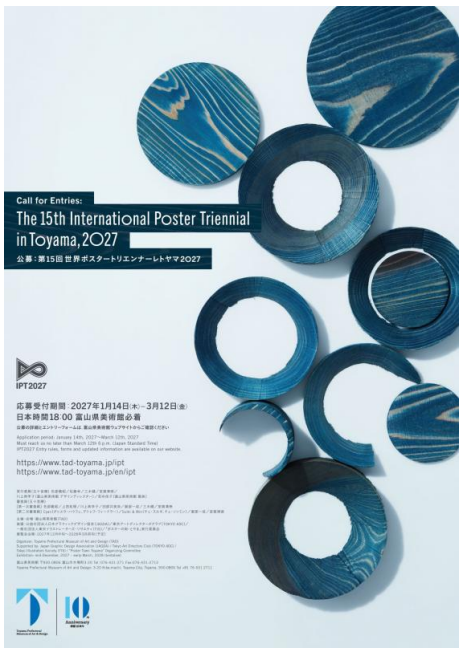
富山県美術館-TAD
Press Release

生活環境文化部　富山県美術館

担当：広報担当：川浦、企画担当：竹花
電話：076-431-2711

令和 8 年 10 月 15 日

【富山県美術館】第 15 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2027 作品募集について



富山県美術館にて 3 年に一度開催する国際公募ポスター展「第 15 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2027」（略称：IPT2027／会期：2027 年 12 月中旬～2028 年 3 月（予定））の作品募集についてご案内します。 募集要項の詳細等については、当館ホームページ内 IPT2027 のページ（https://tad-toyama.jp/ipt（外部サイトへリンク））に掲載しています。

応募部門

A 部門、B 部門：実物での応募部門

応募者の資格、年齢は問いません。どなたでも応募可能です。

	テーマ	応募作品数	応募方法

A 部 門	特に定めない クレジットも特に定めない	・3 作品以内 ・シリーズ(組作品)可 ただし 1 作品 3 枚以内	ウェブエントリー（必須）後､郵送等による現物ポスターの送付 ※デジタルデータでの応募は不可
B 部 門	FACE ポスター内に、以下クレジット 1.2.を含めること 1.FACE 2.IPT2027	・2 作品以内 ・シリーズ(組作品)は不可 ・1 作品 1 枚以内とする	

U30 ＋ Student 部門：デジタルデータでの応募部門

30 歳以下または学生の方のみ応募可能です。

テーマ	応募作品数	応募方法
FACE ポスター内に、以下クレジット 1.2.を含めること 1.FACE 2.IPT2027	・2 作品以内 ・シリーズ(組作品)は不可 ・1 作品 1 枚以内とする	ウェブサイトから デジタルデータを送付

※詳細は募集要項をご覧ください。
※募集対象は、2024 年 2 月 1 日以降に制作されたポスターです。

作品募集期間

2027 年 1 月 14 日（木曜日）～3 月 12 日（金曜日）18 時 00 分（日本時間）まで。

【参考資料】
1.「第 15 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2027」募集要項（PDF：629KB）（別ウィンドウで開きます）
2.「第 15 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2027」開催概要（PDF：351KB）（別ウィンドウで開きます）

第15回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2027 募集要項

IPT2027　CALL FOR ENTRIES
THE 15TH INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA, 2027

● 最新情報は、富山県美術館ウェブサイトにてお知らせします。

p.2 …… 開催概要

p.3 …… 公募の概要　部門・作品受付期間

p.4 …… A 部門・B 部門 応募規定

p.6 …… U30+Student 部門 応募規定

p.7 …… 審査

p.8 …… 注意事項

富山県美術館　〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel. 076-431-2711 fax. 076-431-2712
Toyama Prefectural Museum of Art and Design　3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711

公募：第 15 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2027

CALL FOR ENTRIES

THE 15TH INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA, 2027

趣旨
この展覧会は世界のポスターデザインの現況と成果を概観するため、作品を国際的に公募・選抜して展示公開するものである。

名称
第15回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2027（通称：IPT2027）

主催
富山県美術館

実行委員会委員（五十音順）
色部義昭／佐藤卓／三木健／室賀清徳／
川上典李子（富山県美術館 デザインディレクター）／荻布佳子（富山県美術館 館長）

後援
公益社団法人日本グラフィックデザイン協会（JAGDA）
東京アートディレクターズクラブ（TOKYO ADC）
一般社団法人東京イラストレーターズ・ソサエティ（TIS）
「ポスターの街・とやま」実行委員会

会期
2027年12月中旬～2028年3月初旬（予定）

会場
富山県美術館　展示室２，３，４

富山県美術館ウェブサイト
https://tad-toyama.jp/ipt
応募作品送付の前に事前のウェブエントリーが必要です。
ウェブエントリーは当館ウェブサイトより専用ページにアクセスしてください。

富山県美術館　〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel. 076-431-2711 fax. 076-431-2712
Toyama Prefectural Museum of Art and Design　3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711

公募の概要

[部門]

A部門、B部門：実物での応募部門

応募者の資格、年齢は問いません。どなたでも応募可能です。

	テーマ	応募作品数	応募方法
A部門	特に定めない クレジットも特に定めない	3作品以内 シリーズ(組作品)可 ただし1作品3枚以内とする	ウェブエントリー（必須）後、郵送等による現物ポスターの送付 ※デジタルデータでの応募は不可
B部門	**FACE** ポスター内に、以下クレジット①②を含めること ①FACE ②IPT2027	2作品以内 シリーズ(組作品)は不可 1作品1枚以内とする	

U30＋Student部門：デジタルデータでの応募部門

30歳以下または学生の方のみ応募可能です。

テーマ	応募作品数	応募方法
FACE ポスター内に、以下クレジット①②を含めること ①FACE ②IPT2027	2作品以内 シリーズ(組作品)は不可 1作品1枚以内とする	ウェブサイトからデジタルデータを送付

[作品受付期間]

2027年１月14日（木）～３月12日（金）18：00（日本時間）

A部門・B部門

ウェブエントリー（必須）後、宅配・郵送等により応募作品を受け付けます。
2027年**３月12日(金) 18:00（日本時間）富山県美術館必着**とします。
なお、**いかなる理由があっても受付期間外に届いた作品は受領しません**。

作品送付先
〒930-0806 富山市木場町3-20　富山県美術館 IPT2027係
TEL: 076-431-2711

U30＋Student部門

ウェブサイトからデータを受け付けます。
応募ページは2027年**３月12日（金）18:00（日本時間）に閉鎖します。**
富山県美術館ウェブサイト：https://tad-toyama.jp/ipt

全部門について、富山県美術館への直接搬入・持ち込みでの応募はできません

富山県美術館　〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel. 076-431-2711 fax. 076-431-2712
Toyama Prefectural Museum of Art and Design　3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711

A 部門・B 部門 応募規定 今回より事前のウェブエントリーが必要です

応募資格

A・B部門：資格、年齢等は問わない。

対象作品

以下の項目を満たすポスターに限る。

1. 応募者本人が制作したもの。
2. 2024年2月1日以降に制作されたもの。
3. 36.4cm×51.5cm～120.0cm×180.0cmの範囲に収まる大きさのもの。

A部門：テーマは特に定めない。クライアントワーク、自主制作、既発表・未発表を問わない。

B部門：テーマ「FACE」で自主制作されたもの。

以下クレジット①②を必ずポスターの表面中に入れること。記載位置、サイズ、フォント等の指定はない。

① FACE
・表記はアルファベットに限る。大文字・小文字の別は問わない。

② IPT2027
・IPT2027への応募作品であることを示すクレジット。
・「FACE IPT2027」など、①と併せたクレジットでも可。

応募可能件数

A部門：1人または1グループにつき、3作品以内。（シリーズ（組作品）は1作品3枚以内とする）
ただし、シリーズ(組作品)は、作品中の2枚または1枚のみを入選とする場合がある。

B部門：1人または1グループにつき、2作品以内。（シリーズ（組作品）は不可、1作品1枚以内とする）

出品料

出品料は無料とする。

応募方法

富山県美術館ウェブサイト（https://tad-toyama.jp/ipt）よりエントリー後、郵送等により以下①②を富山県美術館に提出すること。

①ポスター（各ポスター裏面右上にウェブサイトから出力した「ポスター貼付用ラベル」を貼り付けること）
②ウェブサイトから出力した「IPT2027 エントリーフォーム」（印刷し同梱すること）

応募の際の注意事項

1. 事前にウェブエントリーを行い、ウェブサイトから出力したエントリーフォーム及びラベルを使用すること。
2. ポスター貼付用ラベルは、作品裏面の右上に貼り付けること。
3. 応募作品は、パネル貼りや額装を行わず、安全に梱包し、郵便・宅配便等で送付すること。
4. 輸送料金など、応募に係る経費はすべて応募者が負担すること。主催者に支払いが要求された場合、主催者はその郵送物を受領しない。
5. 受付期間外の送付や応募作品の富山県美術館への直接持ち込みは受け付けない。

海外から応募する方へ

1. 応募作品の梱包外側に「NON COMMERCIAL VALUE」を記載すること。
2. 海外からの応募作品輸送に伴い関税が生じる場合があるため、「INSURANCE VALUE」記載欄を10,000JPY未満で記載すること。関税が生じる場合は、応募者の負担とする。応募作品受領時に、主催者に関税支払いが要求された場合、主催者はその郵送物を受領しない。
3. 主催者は関税支払いにかかる手続きには一切関与しない。

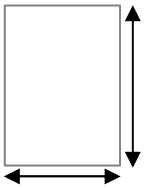
富山県美術館　〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel. 076-431-2711 fax. 076-431-2712
Toyama Prefectural Museum of Art and Design　3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711

応募の際の注意事項



- 事前にウェブエントリーを行ってください。
- ウェブサイトから出力したラベルを使用してください。
- ラベルは各ポスター裏面の右上に貼付けてください。
- 応募作品はパネル貼りや額装をしないでください。

対象作品（サイズ）



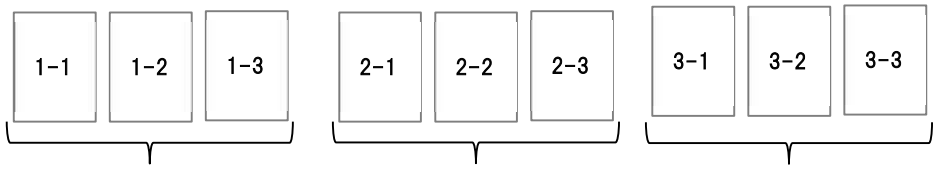
51.5 ㎝～180.0 ㎝

36.4 ㎝～120.0 ㎝

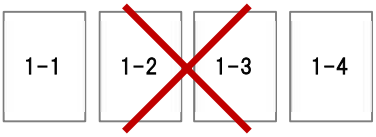
- 36.4 ㎝×51.5 ㎝～120.0 ㎝×180.0 ㎝の範囲内
- タテ位置・ヨコ位置は問いません

応募可能件数

A 部門：3 作品以内。（シリーズ（組作品）は 1 作品 3 枚以内とする）

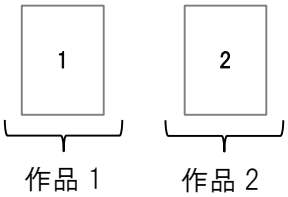


最大 3 作品
9 枚まで
応募できます

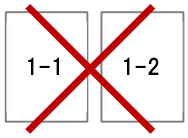


シリーズ（組作品）の場合、1 作品 3 枚以内としてください。4 枚以上は規定違反となります。

B 部門：単作品 2 作品以内。（1 作品 1 枚以内。シリーズ（組作品）は不可）



最大 2 作品
2 枚まで
応募できます



シリーズ（組作品）では応募できません。

富山県美術館　〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel. 076-431-2711 fax. 076-431-2712
Toyama Prefectural Museum of Art and Design　3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711

U30+Student 部門 応募規定　**ウェブエントリーのみで応募できます（前回同様）**

Ｂ部門との重複応募はできません（Ａ部門への別作品の応募は可）

対象の方は、U30＋Student部門またはB部門のいずれかを選んで応募してください。

応募資格

①または②の要件を満たす方。

① 30才以下（生年が1996年以降）の方。

② 応募受付期間に教育機関に在籍している学生の方。

（年齢は問わない。エントリーフォーム指定欄に学校名を記入すること。）

対象作品

以下の項目を満たすポスターに限る。

１．応募者本人が制作したもの。

２．テーマ「FACE」で自主制作されたもの。

以下クレジット①②を必ずポスターの表面中に入れること。記載位置、サイズ、フォント等の指定はない。

①FACE

・表記はアルファベットに限る。大文字・小文字の別は問わない。

②IPT2027

・IPT2027への応募作品であることを示すクレジット。

・「FACE IPT2027」など、①と併せたクレジットでも可。

応募可能件数

１人または１グループにつき、2作品以内。（シリーズ（組作品）は不可、1作品1枚以内とする）

出品料

出品料は無料とする。

応募方法

応募作品のデータを、富山県美術館ウェブサイト（https://tad-toyama.jp/ipt）から提出すること。

・提出する際のデータの形式は、以下のとおりとする。

形　　式：JPEG（CMYK)データ

解 像 度：200～300dpi（ポスターのサイズ103.0×72.8㎝での解像度）

JPEGの圧縮は「最高画質（低圧縮率）」で保存

・審査のため、データ審査後に同審査通過作品をＢ１サイズ(103.0×72.8㎜)で出力する。

応募作品の出力については、富山県美術館に一任するものとする。

富山県美術館　〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel. 076-431-2711 fax. 076-431-2712
Toyama Prefectural Museum of Art and Design　3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711

審査

審査

審査は、富山県美術館が組織した第一次審査会及び第二次審査会で行う。A部門・B部門は応募作品の実物、U30＋Student部門は応募データ及び応募データを出力したもので審査を行う。

[第一次審査会]
A部門・B部門：全応募作品から入選作品を決定する。
U30＋Student部門：データによる審査後に同審査通過作品のB1サイズ出力ポスターにて行い、入選作品を決定する。
[第二次審査会]
全部門：第一次審査後の入選作品の中から、入賞作品を決定する。

審査員（五十音順）

[第一次審査員]

色部義昭／上西祐理／川上典李子／田部井美奈／服部一成／三木健／室賀清徳

[第二次審査員]

Cyan（ダニエラ・ハウフェ、デトレフ・フィードラー）／Sulki & Min（チェ・スルギ、チェ・ソンミン）／服部一成／室賀清徳

賞

入賞者には次の賞金を贈る。

グランプリ	(A)(B) 両部門あわせて	1 点	賞金	1,000,000円
金賞	(A)(B) 両部門あわせて	2 点	賞金	500,000円
銀賞	(A)(B) 両部門あわせて	3 点	賞金	300,000円
銅賞	(A)(B) 両部門あわせて	8 点	賞金	100,000円
U30＋S.金賞	U30＋Student部門より	1 点	賞金	200,000円
U30＋S.銀賞	U30＋Student部門より	3点	賞金	50,000円
U30＋S.銅賞	U30＋Student部門より	10点以内	賞状授与	

審査結果の通知

富山県美術館ウェブサイト（https://tad-toyama.jp/ipt）にて発表するとともに、入選者および入賞者にメール等でお知らせします。

入選結果　2027年10月末頃
入賞結果　2027年12月17日までに

結果や当落の理由に関するお問い合わせについてはお答えいたしかねます。

富山県美術館　〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel. 076-431-2711 fax. 076-431-2712
Toyama Prefectural Museum of Art and Design　3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711

注意事項

応募者の方は必ずご一読ください。
応募をもって、募集要項の内容について同意したものとします。

1. 募集要項の規定を満たさない作品は、審査対象外とする。
2. エントリーフォームの作品タイトルには、英語訳を必ず付記すること。
3. エントリーフォームの記入事項は、入選した場合IPT2027図録の原稿として使用する。エントリー後の記入内容の変更は、原則、受け付けない。応募の前に必ず確認すること。
4. キャプション、図録等の表記は、日本語以外はアルファベット表記のみとする。
5. エントリー後、転居等により応募者の連絡先に変更があった場合、すみやかに主催者へ申し出ること。連絡先の変更を申し出なかったことで生じた連絡遅延や不達等について、主催者は責任を負わない。
6. 応募者は、図録を含むIPT2027の展覧会の報道、広報、記録の材料として、作品の写真撮影・印刷複写、Webサイト掲載等、本展および富山県美術館の活動のために、作品画像を使用することを、主催者に対し認めたものとする。
7. 応募者は、展覧会開催時に観覧者が、作品の撮影、SNSへの投稿などを個人利用の範囲内で行うことを認めたものとする。
8. 展覧会広報物や図録への作品掲載にあたり、著作権・肖像権等の諸権利について関係者の許諾が必要な場合、応募者の責任において事前に許諾を得たうえで応募すること。**第三者の権利を侵害するなどによって発生したトラブルについて、主催者は一切責任を負わない**。
9. **本展の応募作品は入選・入賞の有無、事由にかかわらず返却しない**。また、U30＋Student部門への応募データ(入選作を除く)は、IPT2027展覧会終了後1年を目安に富山県美術館にて消去する。
10. A部門・B部門で入選したポスター作品は富山県美術館のコレクションとする。
11. U30＋Student部門では、入賞作品を出力したポスターをコレクションとし、入選作品のデータは富山県美術館において資料として保管する。
12. 応募ポスターの輸送中またはU30＋Student部門データ送信時に被った紛失、破損等に対して、主催者はいかなる責任も負わない。
13. 作品の管理については万全を期すが、不測の事故等で破損・汚れが生じた場合、主催者はその責任を負わない。
14. **応募ポスターが他人の諸権利に抵触するとの疑惑が生じた場合、実行委員会および主催者は、入選・入賞の発表後やIPT2027図録の発行後であっても、入選・入賞を取り消す場合がある。U30＋Student部門での年齢、所属教育機関など、応募時の申告内容に虚偽が判明した場合も同様に扱う。**

問い合わせ先
富山県美術館 IPT2027 係
〒930-0806　富山県富山市木場町 3-20
TEL：076-431-2711 / FAX：076-431-2712

第 15 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2027（略称＝IPT2027）
開催概要

1. **名　　称**　第 15 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2027（略称＝IPT2027）

2. **概　　要**

この展覧会は、世界のポスターデザインの現状と成果を概観するため、作品を国際的に公募・選抜して展示公開するポスター展です。1985 年の第 1 回公募からトリエンナーレ（3 年に一度開催）として歴史を重ね、今回は第 15 回を迎えます。

毎回、世界約 50 の国と地域から、3000～4000 点もの優れたポスター作品が寄せられるなど、最高水準の公募展として世界屈指のポスター展に数えられるまでに成長しました。前回の「第 14 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024」では、世界 78 の国と地域から 4,557 点もの応募が寄せられました。

今回の第 15 回展では、主軸である紙媒体でのポスター募集とともに、第 12 回展から若手対象として新設し、第 13 回展からは学生であれば年齢不問に拡大した、デジタルデータ応募「U30＋Student 部門」を継続します。国際的に活躍する国内外のグラフィックデザイナー等を審査員に迎えて、入選・入賞作品を選出します。

世界的に注目される IPT に、今回も世界各国の幅広い層からの応募が期待されます。会期中、富山県美術館では全入賞作品、及び実行委員・審査員による招待出品作品を一堂に展示します。

3. **会　　期**　2027（令和 9）年 12 月中旬～2028（令和 10）年 3 月初旬（予定）
※授賞式・開会式は 2027（令和 9）年 12 月 17 日（金）を予定

4. **会　　場**　富山県美術館　展示室 2 ・ 3 ・ 4

5. **主　　催**　富山県美術館

6. **後　　援**　公益社団法人日本グラフィックデザイン協会（JAGDA）
東京アートディレクターズクラブ（TOKYO ADC）
一般社団法人東京イラストレーターズ・ソサエティ（TIS）
「ポスターの街・とやま」実行委員会

7. **実行委員・審査員**（五十音順・敬称略）

【実行委員】

色部義昭／佐藤 卓／三木 健／室賀清徳／
川上典李子（富山県美術館 デザインディレクター）／荻布佳子（富山県美術館 館長）

【第一次審査員】

色部義昭／上西祐理／川上典李子／田部井美奈／服部一成／三木 健／室賀清徳

第一次審査：2027 年 6 月中旬

【第二次審査員】

Cyan（ダニエラ・ハウフェ、デトレフ・フィードラー）／Sulki & Min（チェ・スルギ、チェ・ソンミン）／服部一成／室賀清徳

第二次審査：2027 年 12 月中旬

担当：富山県美術館 竹花・稲塚・小野・内藤
〒930-0806 富山市木場町 3-20
TEL: 076-431-2711 / FAX: 076-431-2712